IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

MINNI

E LA PROFEZIA CINESE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALL' ORIENTE

GEDI
GRUPPO EDITORIALE

Charlie Chan è un detective orientale che con citazioni confuciane e azzeccati aforismi risolve i casi più intricati. Infatti, nel suo lavoro, Charlie Chan fa uso di una profonda saggezza cinese e di quelli che definisce i "sette fiori": cortesia, umorismo, pazienza, lentezza, rassegnazione, umiltà, prudenza. Anche Topolino e Minni fanno uso di sottile umorismo e grandi capacità riflessive per indagare e smascherare i colpevoli, come nella migliore tradizione orientale.

IN QUESTO NUMERO

10

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 30
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 10 - MINNI E LA PROFEZIA CINESE E ALTRE STORIE ISPIRATE ALL'ORIENTE

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di
GIUNTI EDITORE
Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Davide Castellazzi

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di agosto 2018

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

MINNI E LA PROFEZIA CINESE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALL' ORIENTE

MINNI
E LA PROFEZIA CINESE
E ALTRE STORIE ISPIRATE ALL' ORIENTE

Nel 1925 debutta **Charlie Chan**, un detective orientale uscito dalla penna di **Earl Derr Biggers**. Questo romanziere statunitense, ispirandosi a un poliziotto realmente esistente, dà vita alla figura di un ispettore di Honolulu che con **citazioni confuciane** e **azzeccati aforismi** risolve i casi più intricati. Infatti, nel suo lavoro Charlie Chan fa uso di una profonda saggezza cinese e di quelli che definisce i "**sette fiori**": cortesia, umorismo, pazienza, lentezza, rassegnazione, umiltà, prudenza. **Hollywood dedica svariati film** al personaggio, che ottiene un buon successo e grande popolarità. Anche **Topolino e Minni** fanno uso di **sottile umorismo** e grandi **capacità riflessive** per indagare e smascherare i colpevoli, come nella migliore **tradizione orientale**.

INDAGINI A CHINATOWN

Le storie di detective hanno spesso bisogno di un nemico facilmente identificabile, una minaccia da sventare. Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento **l'Occidente teme il misterioso Oriente** per svariati motivi, soprattutto perché le culture asiatiche sono molto differenti, spesso **difficili da comprendere** per il pubblico europeo e americano. Insomma, un sottile timore si diffonde tra le popolazioni e raggiunge anche la narrativa di genere. Lo scrittore inglese **Sax Rohmer** (1883 - 1959) nel 1912 pubblica *The Mistery of Dr. Fu Manchu*, in Italia ***Il mistero del dottor Fu Manchu***. Signore del crimine, impersonificazione del temuto pericolo orientale, **Fu Manchu ha l'aspetto stereotipato dell'asiatico malvagio**: occhi sottili e penetranti, lunghissimi baffi, unghie appuntite. A contrastarlo ci sono

Christopher Lee interpreta il ruolo del dottor Fu Manchu in una serie di film realizzati negli anni Sessanta.

due detective inglesi, sir Denis Nayland Smith e il dottor Petrie, che hanno sempre la meglio per il rotto della cuffia senza però riuscire a batterlo del tutto, lasciando quindi **la strada aperta a vari sequel**.
Fu Manchu è ben presto seguito da vari epigoni, come Wu Fang e il Dr. Yen Sin, questa volta pubblicati sui *pulp*, riviste popolari americane poco pretenziose dal punto di vista letterario, ma straboccanti di storie avvincenti e dalle copertine ipnotiche, spesso occupate proprio da quei pericolosi personaggi dagli sguardi agghiaccianti e dalle malvagie intenzioni. Queste immagini **rimbalzano un po' su tutti i media e finiscono anche nei fumetti**: l'alieno Ming, avversario di Flash Gordon, ha il medesimo aspetto di Fu Manchu, che tra l'altro negli anni Settanta viene recuperato per diventare l'avversario di Shang-Chi, eroe delle arti marziali dei fumetti Marvel Comics.

Topolino e Pippo devono dipanare un intricato mistero nella storia *Lo spirito del dragone*.

● Arriva Charlie Chan

Nel 1925, a contrastare la visione negativa degli orientali nei romanzi polizieschi, arriva **Charlie Chan, un detective cinese** uscito dalla penna di **Earl Derr Biggers** (1884-1933). Questo romanziere statunitense, ispirandosi a un poliziotto realmente esistente, dà vita alla figura di un

Manifesto del film *Charlie Chan en Monte Carlo* (*La valigia dei venti milioni*), diretto da Eugene Forde, con Keye Luke e Warner Oland, 1937.

ispettore di Honolulu, corpulento ma dal passo lieve che, con sottile umorismo, citazioni confuciane e azzeccati aforismi risolve i casi più intricati. La prima indagine di Chan, *The House Without a Key*, nota in Italia come ***Charlie Chan e la casa senza chiavi***, è datata 1925 e viene pubblicata a puntate sulla rivista *Saturday Evening Post* e in seguito in volume. Il personaggio riscuote subito un buon successo, diventando interprete di altre cinque avventure realizzate da Biggers. Hollywood, a partire dal 1926, dedica

UN GIALLISTA GIAPPONESE

Edogawa Ranpo (1894-1965), apprezzatissimo dai propri connazionali, è considerato l'iniziatore del mystery in Giappone. Il suo vero nome è Hirai Taro, ed è un grande ammiratore di Edgar Allan Poe, da cui trae il suo pseudonimo, che non è altro che la trasposizione fonetica del nome dello scrittore statunitense. Ranpo è il primo giapponese a cimentarsi con la moderna detective story, evitando di "copiare" opere occidentali. Nel 1924, sulla rivista *Shinseinen*, dedicata al poliziesco e all'horror, viene pubblicato a puntate il suo romanzo *Nisen dōka* (*La moneta da due sen*), considerato il primo giallo indigeno. Il romanzo più famoso di Ranpo, però, è *La belva nell'ombra*, che vede la luce nel 1928. Ranpo realizza un romanzo scorrevole in cui scoprire chi è l'assassino e qual è il suo movente diventa una sfida anche per il lettore, coinvolto dai ragionamenti deduttivi del detective.

svariati film a Charlie Chan, prima basandosi sui romanzi originali, poi facendo scrivere nuove sceneggiature da altri autori. Sono **quasi cinquanta i lungometraggi** di cui è protagonista, ai quali si sommano una serie televisiva, *Le avventure di Charlie Chan*, e una a cartoni animati prodotta da Hanna e Barbera, *Il clan di Charlie Chan*.

Come già segnalato, nel suo lavoro Chan fa uso di saggezza cinese e di quelli che definisce i "sette fiori": cortesia, umorismo, pazienza, lentezza, rassegnazione, umiltà, prudenza. La popolarità del personaggio **raggiunge anche il suo Paese d'origine, la Cina**. Dopo i cinesi espatriati negli Stati Uniti, infatti, sono quelli della madre patria ad apprezzare le gesta del loro connazionale, soprattutto grazie ai film che a partire dagli anni Trenta vengono tradotti in cinese.

Una segnalazione anche per i fumetti di Charlie Chan, disegnati con successo da **Alfred Andriola** dal 1938 al 1942, per poi passare alla matita di altri artisti, che hanno continuato a essere molto seguiti ancora per diversi anni.

Manifesto del film *Charlie Chan in trappola* (*The Trap*), di Howard Bretherton, con Sidney Toler, 1946.

● Le indagini dei giudici

Dopo Charlie Chan, altri cinesi diventano protagonisti di storie in giallo, non si tratta però di detective, bensì di giudici. Lo scrittore e orientalista olandese **Robert van Gulik** (1910 - 1967) nel 1949 riporta alla luce una raccolta

Un fumetto di *Charlie Chan*, pubblicato dalla casa editrice Charlton Comics, 1956.

di antichi polizieschi cinesi intitolata *Di gong' an, I celebri casi del Giudice Dee,* il cui protagonista è, appunto, un giudice. L'operazione non ha grande successo, Van Gulik decide quindi di scrivere di suo pugno **nuove avventure di Dee**, con caratteristiche più vicine al poliziesco occidentale che non alle storie di casi legali tipicamente cinesi. Queste ultime, infatti, più che sull'identificazione del colpevole, spesso noto fin dalle prime pagine, preferiscono **concentrarsi sulla metodologia** del giudice/investigatore, sulla comprensione delle motivazioni del colpevole e sulla punizione che lo aspetta, formando un puzzle nel quale alla fine deve essere la giustizia a trionfare e va ristabilito l'ordine sociale. ***Gong' an*** ("caso legale"), quindi,

DETECTIVE A TOKYO

I fumetti e i cartoni animati giapponesi sono ricchi di detective di ogni genere, ma tra i più originali vi è la coppia di protagonisti della serie *Sabu to Ichi Torimono Hikae* ("Le inchieste di Sabu e Ichi"), creata nel 1966 da Shōtarō Ishinomori (1938 - 1998). Sabu è un giovane investigatore che si muove con Ichi, maestro spadaccino non vedente, a Edo (l'antica Tokyo). I due aiutano la gente comune a risolvere misteri e a consegnare alla giustizia i colpevoli. In quest'opera, sorretta da un'accurata documentazione storica, l'autore mostra grande capacità nel tratteggiare i personaggi e nel saper alternare scene ricche di dialoghi con sequenze mute di grande valore narrativo. L'idea dello spadaccino non vedente è probabilmente ispirata alla figura di Zatōichi, creato dallo scrittore Kan Shimozawa (1892 - 1968) e in seguito più volte portato sugli schermi cinematografici.

diventa il nome di un vero e proprio genere letterario incentrato principalmente sui giudici, popolare in Cina dal Quattordicesimo fino al Diciannovesimo secolo.
Tornando a Van Gulik, nel 1956 scrive il primo romanzo del Giudice Dee totalmente suo, *I delitti del labirinto cinese*, a cui ne seguono altri tredici e alcuni racconti. Ambientati nell'antica Cina, vedono il giudice alle prese con **casi intricati da risolvere facendo uso della logica**.
Nel 2010 tocca al francese Patrick Marty, sceneggiatore, e al cinese Chogrui Nie, disegnatore dal tratto realistico, portare nuovamente alla ribalta in Occidente un giudice cinese, il **Giudice Bao, protagonista di un fumetto**. Bao mostra una rigida intolleranza verso ogni forma di criminalità e si impegna nel punire severamente chi commette soprusi, al contrario è sempre pietoso nei confronti delle vittime, tanto da venire indicato come difensore dei deboli. Il Giudice Bao e i suoi collaboratori – la guardia del corpo Zhan Zhao, il medico Gongsun Ce, il giovane allievo Bao Xing – percorrono una Cina ben descritta e dalle atmosfere avvincenti.
Bao **è ispirato a un giudice realmente esistito, Bao Zheng** (999 - 1062), noto anche come Bao Gong ("Signor Bao"), un magistrato governativo famoso per la sua onestà e imparzialità, a tal

I nostri eroi sono coinvolti in una pericolosa avventura in *Topolino e i lampi d'Oriente*.

Il ranger Topolino Colt, insieme con il fidato socio Buffalo Pippo, fanno la conoscenza di Lao-Clean, che gestisce una lavanderia a New Ratleans.

punto da arrivare a condannare persone vicine all'Imperatore. Tanta popolarità, rimasta inalterata in tutti questi anni, gli consente di entrare a far parte dell'immaginario collettivo giapponese, diventando protagonista di storie, romanzi e opere teatrali.
Come accade con il Giudice Dee, anche nelle storie del Giudice Bao il protagonista non solo deve investigare ma, in quanto rappresentante della legge e della giustizia, suo preciso compito **è riportare l'ordine e la pace** nei territori di sua competenza.

Investigatori moderni

Alla fine dell'Ottocento, in Cina il genere *gong' an* entra in crisi. Nel Novecento, grazie alle prime traduzioni di opere investigative occidentali, come quelle di Conan Doyle con il suo Sherlock Holmes, la figura del giudice comincia a essere sostituita da quella del detective. Tra i responsabili della svolta vi è il anche **il traduttore giapponese di Holmes, Cheng Xiaoqing** (1893 - 1976) che, dopo essersi dedicato alle opere dello scrittore inglese, nel 1914 crea il proprio detective. Huo Sang, questo il suo nome, si muove nella Cina degli anni Venti, in una Shanghai detta "la Parigi d'Oriente". Assieme all'assistente Bao lang, che ricorda

Watson e che come lui è il narratore delle storie, risolve complessi casi in una metropoli che ospita ricchezza e mondanità ma anche povertà e crimine. Esattamente come l'ispiratore inglese, **Huo Sang usa la deduzione quale principale strumento del suo lavoro**, osserva ogni minuscolo dettaglio, analizza ogni minimo indizio, trasformandoli in pezzi di un puzzle che riesce immancabilmente a completare. La sua genialità investigativa viene ammirata da alcuni poliziotti, vista con sospetto e invidia da altri, ma l'imperturbabile protagonista non si lascia rallentare né da lusinghe né da critiche. Inoltre, seguendo la tradizione occidentale, Cheng e Huo portano al centro dell'attenzione l'indagine, rafforzando la suspense a discapito dei processi e delle sentenze.

Sempre a Shanghai, a quanto pare palcoscenico preferito dei giallisti orientali, si muove l'**Ispettore Chen Cao**, uscito dalla penna di **Qiu Xiaolong** (1953). Nel 2000 dà alle stampe negli Stati Uniti il primo dei

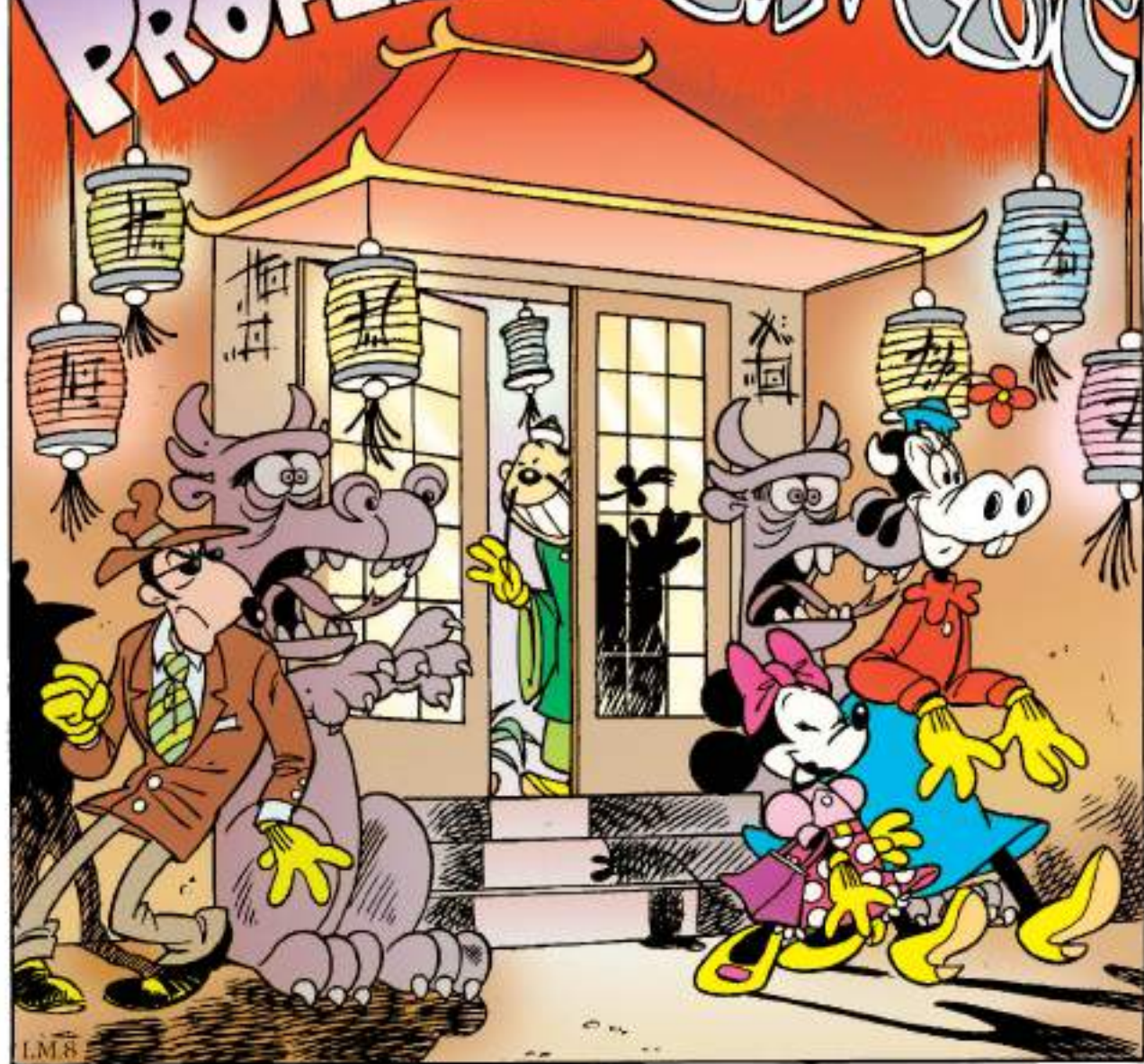
Minni e Clarabella alle prese con le bacchette nella storia *Minni e la profezia cinese*.

Topolino e Pippo devono investigare per svelare il mistero dello spirito del dragone.

nove romanzi di Chen: *Death of a Red Heroine*, in Italia *La misteriosa morte della compagna Guan*.
Nonostante il protagonista sia un giovane poeta idealista e sognatore, laureato in letteratura, si ritrova assegnato al dipartimento di polizia. Comandante in capo della squadra casi speciali della polizia di Shanghai, **Chen deve impiegare la logica come consuetudine**, ma usare molta più discrezione dei suoi predecessori, per non turbare il delicato equilibrio politico locale. Oltre che protagonista dei casi che deve risolvere, Chen è spettatore dei **grandi cambiamenti che percorrono tutta la società cinese**, perché il genere poliziesco può essere anche questo, un testimone dei tempi.

GIALLI MEDIORIENTALI

In Occidente si è soliti far coincidere la nascita del genere giallo con il 1841, grazie alla pubblicazione de *I delitti della via Morgue*, di Edgar Allan Poe. Ma nella penisola araba la narrativa gialla appare molto prima, dato che racconti di tale genere sono presenti già nell'Ottavo secolo. Generalmente si tratta di opere brevissime, nelle quali, eliminato qualsiasi fronzolo narrativo, i sospettati sono portati al cospetto di califfi o giudici che riescono a individuare il colpevole con immediatezza. Lo fanno con l'uso della logica, magari imbastendo trappole psicologiche o verbali, o osservando ogni dettaglio del comportamento di chi gli sta di fronte. Il fulcro di ogni caso resta l'agilità mentale con cui sanno far cadere in trappola i colpevoli, incapaci di competere con il loro livello d'astuzia.

Walt Disney
MINNI e la PROFEZIA CINESE
I.M.8

È L'ORA DI CENA A PAPEROPOLI E IN UN RISTORANTE CINESE...
IH! IH! IH!
?

SEMBRA IMPOSSIBILE RIUSCIRE A MANGIARE CON LE BACCHETTE!

PERCHE'? GUARDA: ADESSO PRENDO QUESTO GRANELLO DI RISO...
AH, DEVI ANCORA ESERCITARTI, AMICA MIA! OSSERVA ME, SE VUOI IMPARARE!

OPS, IL MIO RAVIOLO AL VAPORE!
CLAC

È ALLA FINE...
DESIDERATE UN DOLCE, SIGNORINE?
OH, SI! QUAL E' LA VOSTRA SPECIALITA'?

CONSIGLIERE I **BISCOTTI DELLA FORTUNA**!
DELLA FORTUNA?
PER ME VA BENE!

DUE, ALLORA... COSÌ LI FACCIAMO CONOSCERE ANCHE ALLA SIGNORINA!

CAMERIERE!
SÌ, DITE!

VI **SEGNALO** CHE STO ANCORA ASPETTANDO IL DESSERT!
LA FRASE CONVENUTA... **È LUI!**

VE LO PORTO SUBITO!
BENE... HA CAPITO!

SI CHIAMANO "BISCOTTI DELLA FORTUNA" PERCHÉ IN OGNUNO C'È UN BIGLIETTO DIVERSO CON SCRITTO UNA PROFEZIA!
DAVVERO?

ECCO QUA! ...**BUONA FORTUNA!**
GRAZIE!

TIENI, A TE LA SCELTA!
UHM... PRENDO... QUESTO! GRAZIE!

BE', NON SA DI... MOLTO!
INFATTI! LA FORZA DI QUESTI BISCOTTI STA NEL ...MESSAGGIO!

AH, GIA'! SPERIAMO BENE...

IL MIO DICE: "NEVE A NOVEMBRE, NATALE A DICEMBRE..."; MA NON E' CINESE, E' **SVIZZERO!**

NON CAPISCO IL MIO: "XY2... VETTORE 16... XZY3... XOUM..."
IL TUO SI' CHE E' **CINESE!** AH! AH!

NELLO STESSO MOMENTO...
SPERO CHE LA **FORMULA** SIA COMPLETA!

EH? "QUANDO IL DITO INDICA LA LUNA, LO STOLTO GUARDA IL DITO!" MA...

CAMERIERE!
SIII?
BOOM

NON MI AVETE PORTATO IL BISCOTTO GIUSTO... **GIUSTO**. CAPITO?!
AH, NO? MA ALLORA...

LE DUE SIGNORINE...

NOOO, TROPPO TARDI!

HANNO PAGATO IL CONTO E SONO USCITE!

SPERAVO AVESSERO BUTTATO VIA I BIGLIETTINI, INVECE...

EH! EH! SE LI SONO PORTATI VIA E UNO ERA PROPRIO **IL VOSTRO!** CAPITA! IH! IH!

ORA CHE CI PENSO, HO SENTITO LA PIU' BASSA DIRE CHE NON CAPIVA QUEL CHE DICEVA IL BIGLIETTO! FORSE...
CE L'HA LEI!

DEVO RIPRENDERLO PRIMA CHE CAPISCA DI COSA SI TRATTA!

CHISSA' DOVE...
QUASI CI SIAMO!

A-AH! ECCOLE!

LA **BASSINA** DEVE AVERLO MESSO NELLA BORSA!
IL MAGO GIUSEPPE
DENTIFRICIO
ZANNABIANCA

COSA FACCIO? LA SEGUO FINO A CASA E POI **ASPETTO CHE...**

NO, MEGLIO AGIRE **SUBITO**!

UN **PICCOLO SPAVENTO** E IL GIOCO E' FATTO! VIVA LA SEMPLICITA'! IH!IH!IH!

ERA TUTTO MOLTO BUONO, VERO?
OH, SI'! CI RITORNIAMO?

AH!
FERME LI'!

DATEMI LA BORSA, SUBITO!
CHE EMOZIONE! PROPRIO COME NELL'ULTIMO EPISODIO DI "QUI TOPCITY"!
E' VERO!

AH, E COME FINIVA? IO NON L'HO VISTO!

FINIVA... COSI'!
PAFF
AHIO!

I MIEI POFEFI DENTI!
SCAPPIAMO, CLARABELLA!

FIIIIFIFIIII...

O-OH! GUARDA UN PO' COS'ABBIAMO QUI!
CIRP!

STATO DI EBBREZZA SULLA PUBBLICA VIA... DUNQUE FA... DUECENTO PIU'...

FIUUU! NON CI HA SEGUITO!
SIAMO A CASA TUA!
MINNI

NON ENTRI CINQUE MINUTI?
NO, GRAZIE! HO TROPPO SONNO!

ALLORA, BUONA NOTTE! CI VEDIAMO DOMANI!

MEZZANOTTE? NON PENSAVO FOSSE COSI' TARDI!
CLAC

CLIK
BAH, L'INCIDENTE CON QUEL TIPO MI HA UN PO' FRASTORNATO!

PERFETTO! ADESSO SO DOVE ABITA QUELLA MINNI!

DOVRA' RIMBORSARMI ANCHE I CINQUECENTO DOLLARI DI MULTA!

ECCO FATTO! ANCHE I DENTI SONO PULITI!

HO UN SONNO... YAWN! BE', BUO-NA NOTTE!
CLIC

DORMI DORMI, CHE IO RIPRENDO LA MIA **FOR-MULA SEGRETA!**

SARO' RAPIDO E SILENZIOSO COME UN GATTO IH!IH!IH!

E... UOPS... AVEVA LASCIATO LA PORTA **APERTAAAA!**

CRASH
BOM
BOLOM
CRASH
MMMH...

BAH... ZZZ!

IL CONTO SI ALLUNGA, SIGNORINA MINNI!

POSSIBILE CHE NON ABBIA SENTITO NULLA? BE', MEGLIO COSÌ!

POSSO CERCARE IN PACE LA MIA FOR-MULA!

EHI, LA SUA BORSETTA!

FIN TROPPO FACILE!

E' BLOCCATA!

GRRR... CORBACCIO ACCIDENTACCIO!

SPLAT

GNIIII!
BOM
BOM BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM

CHI È A FARE TUTTO QUESTO RUMORE?
ULP! LA BASSETTA!
CLIC

AAAAH! VOI... VOI... SIETE QUELLO CHE HA TENTATO DI RUBARMI LA BORSA!

AIUTOOO! AL LADRO!
NON POTEVA DORMIRE ANCORA CINQUE MINUTI?!

UH?!
AL LADRO! LA MIA BORSA!

ALTOLÀ, DAMMI LA BORSA!
ZUT... IO... AH, SÌ... L'ULTIMO EPISODIO DI "QUI TOPCITY"!

ECCOLA!
STUNK

VIVA LA TV! VIVA I TELEFILM!

OH!

IN STATO DI EBBREZZA DURANTE IL SERVIZIO! VERGOGNA!
MA...

POCO LONTANO...
SONO IO, APRI!
ERA ORA!

HAI TROVATO LA FORMULA?
SI', E' QUI DENTRO!

OH, BENE! APRILA...
SE AVESSI POTUTO APRIRLA, NON L'AVREI RUBATA, TI PARE?

UN'ORA DOPO...
UN ROSSETTO, UNA PENNA, UN FAZZOLETTO...

NON C'E' NESSUNA FORMULA IN QUE-STA BORSA!
FURBA QUELLA MINNI! L'HA ANCORA LEI!

CHI E' MINNI? UNA SPIA, CHI?
NO, NO! CI HANNO SCAMBIATO I DOLCI AL RISTORANTE...

...TUTTO QUI E... OPS... ATTENTO!

E' LEI? E' LA TUA AMICA MINNI CHE ESCE DAL COMMISSARIATO?
NON E' AMICA MIA! AVRA' DENUNCIATO IL FURTO DELLA BORSA!
PD
PD

HO UNA SUPER IDEA PER RIENTRARE IN POSSESSO DELLA FORMULA! PRENDI LA MACCHINA!

CHISSA' PERCHE' QUEL LOSCO INDIVIDUO VOLEVA PROPRIO LA MIA BORSA! MAH...

EEEH!
PER DI QUA, PICCOLA SIGNORA!

AIUTO! COSA VOLETE DA ME?
VROOOOM

IO...
TU ADESSO DORMI UN PO'!

POCO DOPO...
SOLO TU PUOI AIUTARCI, CUGINO!
A QUEST'ORA DELLA NOTTE?! BAH!
IL GRANDE ABARADAN

A ME GLI OCCHI, MINNI! HAI LA TESTA PESANTE COME PIOMBO!
PIOMBO? SÌ...

...PIOMBO!
FATTO! L'HO IPNOTIZZATA! E ADESSO?

CHIEDILE DI SCRIVERE...
SCRIVERE...

...LA FRASE CHE HA TROVATO NEL BISCOTTO DELLA FORTUNA AL RISTORANTE CINESE. ECCO LA PENNA!
RISTORANTE...

COSÌ...
BENE, BENISSIMO! LA MIA IDEA FUNZIONA!
SCRITCH
SCRITCH

HA SCRITTO LA FORMULA!
POSSIAMO FILARE!

E DI LEI, COSA FACCIAMO?
LA RIPORTIAMO A CASA!

SI RISVEGLIERA' NEL SUO LETTINO E NON RICORDERA' NIENTE!
FANTASTICO!

IL MATTINO DOPO...
EH?! SONO GIA' **LE DIECI?**

MI SEMBRA DI AVER DORMITO SOLO UN'ORA!

EHI, OGGI E' IL NOVE, SABATO!
9

HO PROMESSO A CLARABELLA CHE OGGI LE AVREI FATTO IL **TIRAMISU'**!

NELLO STESSO MOMENTO, LONTANO DALLA CASA DI MINNI, IN UN PAESE STRANIERO...
VITTORIA SU TUTTA LA LINEA, SIGNORI!

IL NOSTRO SERVIZIO "SPIONI INDUSTRIALI" RICEVERA' L'ENCOMIO DELLA NAZIONE!

ECCO IL COLONNELLO...
UHM...

ALLORA... LA FORMULA DEL NUOVO CARBURANTE A CHE PUNTO E'...

SPLOTCH
QUESTO!

UHM...NON MALE! MAGARI UN PO' MENO **ZUCCHERO**...
CURIOSO **INGREDIENTE** PER UN CARBURANTE, **VERO?!**

INTANTO...
ALLORA..QUEL TIRAMISU'?
E' QUASI PRONTO!

?
?
BUUUM

COSA E' SUCCESSO?
NON SO! IO HO SEGUITO LA RICETTA DEL BIGLIETTINO CINESE!

E HAI AGGIUNTO UN PO' TROPPO CACAO! EH! EH!
GIA', **IN POLVERE!** AH! AH! AH!
FINE

Walt Disney
Weird West Mickey
LO SPIRITO DEL
DRAGONE
TOPOLINO COLT
ORAZIO SCOOP
BUFFALO PIPPO
COLONNELLO BASETTONI
LOUIS "JAZZ" TRUMPET
LAO-CLEAN
I-3015-5

YAWN! I DAMERINI DI CITTÀ NON CONOSCERANNO MAI LE GIOIE DI UN BIVACCO NELLA PRATERIA! LA LUNA, IL FALÒ, UNA **ZUPPA DI FAGIOLI!**

MUNCH! MUNCH! MUNCH!

RANGER A RAPPORTOOO!

UMPF! LOUIS "JAZZ" TRUMPET... TI SEMBRA IL MODO DI CONVOCARE L'ADUNATA?! MI HAI QUASI FATTO VENIRE UN INFARTO!

MI SONO CAMUFFATO PER ATTRAVERSARE IL TERRITORIO DELLA TERRIBILE TRIBÙ HUALPAI!

SAI BENE CHE QUEGLI SCIACALLI PIUMATI CACCIANO BEN ALTRO CHE BISONTI! GLOM!
TRANQUILLO, LOUIS! PIUTTOSTO, SPUTA IL ROSPO! QUAL È LA NOSTRA PROSSIMA MISSIONE?

IL COLONELLO BASETTONI VUOLE CHE VI RECHIATE A NEW RATLEANS! CI SONO DISORDINI DI NATURA... PARANORMALE! NON SO ALTRO!
ANZI, NO! CHE SCIOCCO! MI STAVO SCORDANDO UN'INFORMAZIONE FONDAMENTALE!

POICHÉ INDAGHERETE FRA NOBILI E RICCONI, IL COLONNELLO VUOLE CHE VI VESTIATE DA DAMERINI DI CITTÀ! UAH, UAH, UAH!
GROAN!

CORAGGIO, TOPOLINO! È L'OCCASIONE PER SPERIMENTARE QUESTE PILLOLE SPECIALI CHE HO INVENTATO INSIEME ALLA NOSTRA AMICA EZRA...

VESTITI LIOFILIZZATI PER TUTTE LE TAGLIE! PER AVERE UN ABITO DI GALA BASTA UN BICCHIERE D'ACQUA! NON È GENIALE?
TUXEDO PILLS

CERTO, PIPPO! SGRUNT!

PECCATO CHE, DOPO AVER ATTRAVERSATO IL DESERTO, DI ACQUA NON CE NE SIA RIMASTA NEANCHE UNA GOCCIA!
BE', ORMAI SIAMO ARRIVATI! CERCHIAMO UN SALOON!
NEW RATLEANS

HO TROVATO DI MEGLIO! LÌ L'ACQUA NON MANCA DI CERTO... E ANCHE IL SAPONE!

BENVENUTO, GENTILE COWBOY! LA LAVANDERIA DI LAO-CLEAN (CHE SONO IO) È A VOSTRA DISPOSIZIONE!

PER UN SOLO DOLLARO LAVO CAMICIA E GILET, PER CINQUE I VOSTRI STIVALI PROFUMERANNO COME VIOLETTE...
$5
$1

E PER CINQUANTA CENTESIMI POTETE USUFRUIRE DEL SERVIZIO FAI-DA-TE!
YUK! CI BASTA UN MESTOLO D'ACQUA! GRAZIE!

PER SERVIRVI, GENTILE SIGNORE!
SPLASH

ZUOP
ULP! MAGIA!

TSK! LA MAGIA NON ESISTE! LE INVENZIONI GENIALI SÌ!

UHM... SPERO CHE TU NON ABBIA TROPPE DI QUESTE "INVENZIONI GENIALI", O PER LA MIA LAVANDERIA PREVEDO GIORNI BUI!

E IO PREVEDO CHE VEDRAI IL SOLE A SCACCHI PER UN BEL PEZZO, LAVANDAIO DEI MIEI STIVALI!
SLAM

STAVOLTA NON LA PASSI LISCIA! CON IL GIUDICE BALANCE (CHE SONO IO) NON SI SCHERZA!

FORZA, UOMINI! SIAMO IN UNA LAVANDERIA, NO? ALLORA **RIPULIAMO** LA CITTÀ DA QUESTO MALFATTORE!
BASTA! COSÌ SFASCIATE TUTTO! I MIEI MASTELLI! I MIEI BALSAMI!
TRUMP
CRASH

LASCIATE IN PACE MIO ZIO, FURFANTI!
SBONK

NELLA MIA TERRA NATALE ERO CAMPIONE DELL'**ARTE MARZIALE DEL DRAGONE ROSSO!** UN ALTRO PASSO E VEDRETE LE STELLE, PAROLA DI LAO-LEE (CHE OVVIAMENTE SONO IO)!

AVETE SENTITO? HA AMMESSO DI AVERE LEGAMI CON QUEL MALNATO DRAGONE! SBATTETELO IN GALERA!
CON PIACERE!

BANG
BANG
BANG

URGH! GLUB! GLOM!

YUK! COMODI, QUESTI PROIETTILI A VENTOSA!

GIÀ! MA NE HO ANCHE DI PIOMBO, NEL CARICATORE! QUINDI SARÀ MEGLIO CHE INIZIATE A RISPONDERE ALLE MIE DOMANDE!
STAP

UMPF! COME OSATE? CHI CREDETE DI ESSERE?
NON "CREDO"... SONO IL RANGER TOPOLINO COLT!

MAGNIFIQUE! FINALMENTE IL GOVERNO HA MANDATO QUALCUNO A PROTEGGERCI DA QUESTO STREGONE! STAVOLTA NON LA FARAI FRANCA FINGENDOTI UN ONESTO LAVANDAIO!

VENITE! STAVOLTA ABBIAMO UN TESTIMONE OCULARE DELLA SUA MAGIA NERA!
UH? CHE COSA...

MIA MOGLIE (CHE È LEI) È APPENA STATA DERUBATA!
SOB! CHE ESPERIENZA TERRIBILE!
SALOON

ORAZIO SCOOP DELLA STRANGE GAZETTE?! CHE COSA FAI DA QUESTE PARTI?

NON È OVVIO? ACCORRO SEMPRE QUANDO FIUTO ARIA DI SOPRANNATURALE!

STAVOLTA UNA BELLA FOTOGRAFIA A UNO SPETTRO NON ME LA TOGLIE NESSUNO! EH, EH!

TSK! QUANTE VOLTE DEVO RIPETERTI CHE GLI SPIRITI NON ESISTONO?

DAVVERO? ALLORA ASCOLTA!
STAVO RIPONENDO LA **COLLANA** NELLA CASSAFORTE...

"... QUANDO UDII UN SIBILO ALLE MIE SPALLE!"

"MI VOLTAI E VIDI LO **SPIRITO DEL DRAGONE** CHE ENTRAVA DALLA FINESTRA!"

"AFFERRÒ IL PORTAGIOIE CON LE SUE FAUCI MOSTRUOSE..."

... E SCIVOLÒ FUORI, SCOMPARENDO ALLA MIA VISTA! **RATTLE, RATTLE! CHE PAURA!**

SENTITO, RANGER? E DUE GIORNI FA È STATO RAPINATO MISTER GOLD, IL BANCHIERE!
E MISTER DRINK, IL PADRONE DEL SALOON!

GIÀ! DA QUANDO LAO-CLEAN È ARRIVATO IN CITTÀ, VIVIAMO NEL TERRORE!

È UNO STREGONE!
PEGGIO! È UNO STREGONE LADRO!
CACCIAMOLO DALLA CITTÀ!
!

CALMA, CALMA! PENSERANNO I RANGER AD ASSICURARLO ALLA GIUSTIZIA!

ORA VENITE TUTTI A CASA MIA! HO PREPARATO UNA FESTA IN OCCASIONE DEL MARDI GRAS!
FANTASTICO!

DOPO TANTE EMOZIONI NON C'È NIENTE DI MEGLIO DEL CIRCO PER TRANQUILLIZZARSI!

MI SORPRENDE CHE MISTER PARFUM ABBIA ANCORA SOLDI DA SPRECARE IN FESTE!
UH?

BE', ERA IL PRINCIPALE IMPORTATORE DI PROFUMI DA PARIGI...

MA DA QUANDO LAO-CLEAN HA APERTO LA LAVANDERIA, TUTTI PREFERISCONO UN ECONOMICO BUCATO...

... A UNA DOCCIA CON ONCE DI COSTOSO PROFUMO FRANCESE!
CIRCUS

... E ORA IL FACHIRO BURMA MANGERÀ NIENTEMENO CHE UNA SPADA!
ULP! SPAVENTOSO!

... E CAMMINERÀ SU UN LETTO DI CHIODI!
ARGH! TERRIFICANTE!

POI INCANTERÀ UN SERPENTE CON IL SUO FLAUTO MAGICO!
GUARDA, MAMMA! SI MUOVE COME UN PICCOLO DRAGO!
MENO MALE CHE LO SPETTACOLO DOVEVA TRANQUILLIZZARMI! OOOH... SVENGO!

GASP! QUESTA FACCENDA DEL DRAGONE L'HA DAVVERO TERRORIZZATA!
FATE BENE AD AVERE PAURA!
POFF
SE NON SMETTERETE DI CALUNNIARE L'ONOREVOLE SPIRITO DEL DRAGONE ROSSO, LA SUA VENDETTA COLPIRÀ TUTTI!
AAAH!
AIUTO!
GASP!

YUK! ORAZIO, PERCHÉ NON SCATTI UNA FOTOGRAFIA?

BAH! SE QUELLO È UN FANTASMA, IO SONO UN SOMARO!

CONOSCO QUESTI TRUCCHI DA PRESTIGIATORE! BASTA BRUCIARE UNA MANCIATA DI MAGNESIO PER PRODURRE IL FUMO...

... E COPRIRE LA CORDA CHE È SERVITA AL TIZIO CON IL MASCHERONE PER CALARSI NEL GIARDINO!

VEDI? LO HA RIFATTO!
POFF

E ORA RITIRA LA CORDA PER NON LASCIARE TRACCE!
SWISSS

COMPLIMENTI! HAI MAI PENSATO DI ARRUOLARTI NEI RANGER?
PRESTO, INSEGUIAMOLO!

SI DIRIGE VERSO I CARROZZONI DEL CIRCO!

NON OSATE TOCCARE LO SPIRITO DEL DRAGONE!

NEPPURE CON LA MIA PISTOLA A MANO PRENSILE?
STOCK

SWOOOSH
KYAIII!

AAAAAH!
ZOOOM

HOUSE OF SNAKE
ULP! CHE IELLA! NON POTEVA FINIRE NEL CARROZZONE DEI CLOWN?!

SLAM
GNNN... AIUT...
SPLASH SPLASH

TRANQUILLO, PIPPO! IL MIO AMICO SLEEPING BULL MI HA INSEGNATO LA LINGUA DEI SERPENTI A SONAGLI!
SPERIAMO FUNZIONI ANCHE CON UN ANACONDA!

HISS! HISS!*
* ESCIMI IL MIO AMICO, GRAZZIE!

HIS! HIS! HIIIS!*
SVLUP
*MA CHI HA INSEGNATO A PARLARE A QUESTO IGNORANTE?

FIUUU! HA FUNZIONATO!
GIÀ, MA...

... IL MIO BEL VESTITO È ROVINATO! E HO FINITO GLI ABITI LIOFILIZZATI IN PILLOLE! SOB!

TRANQUILLO! SONO SOLO PEZZETTI DI STOFFA CHE TI SI SONO ATTACCATI ADDOSSO!

È VERO! CE NE SONO ALTRI CHE GALLEGGIANO NELLA VASCA!
UHM... STRANO!

EHM... NON È MEGLIO OCCUPARCI DI UN MISTERO PER VOLTA? DOBBIAMO ANCORA SCOPRIRE L'IDENTITÀ DELL'UOMO-DRAGONE CHE CI È SFUGGITO!

QUELLO NON È UN PROBLEMA! SO ESATTAMENTE DOVE TROVARLO!
?!

PIÙ TARDI...
SEI UNO SCIOCCO, NIPOTE!
MA... ONOREVOLE ZIO, CERCAVO SOLO DI DIFENDERE IL VOSTRO ONORE!

INVECE HAI PEGGIORATO LA SITUAZIONE!

DOPO LA TUA BRAVATA TUTTI SI CONVINCERANNO CHE IO SONO DAVVERO IN COMBUTTA CON GLI SPIRITI MALIGNI!

MA PERCHÉ CI DETESTANO TANTO? VOGLIAMO SOLO LAVORARE ONESTAMENTE!
PURTROPPO LA NOSTRA ONESTÀ COZZA CON GLI INTERESSI DI QUALCUNO!
AVETE RAGIONE, ONOREVOLE ZIO! CHE COSA POSSO DIRE PER FARMI PERDONARE?
ETCIUUÙ
?!
"ETCIÙ"?! NON È UN GRAN CONCETTO! MA SE TI ACCONTENTI...
VERAMENTE SONO STATO IO! SNIFF! CREDO DI ESSERE ALLERGICO AL SAPONE ALLE MANDORLE!

I RANGER?!
PROPRIO NOI, LAO-LEE! O DOBBIAMO CHIAMARTI SPIRITO DEL DRAGONE?

OH, NO! COME LO AVETE SCOPERTO?

TI SEI TRADITO AFFRONTANDOCI CON LA STESSA MOSSA DI KARATE...
"... CHE AVEVI USATO PER DIFENDERE TUO ZIO!"

VA BENE, MI ARRENDO! MA NON ARRESTATE MIO ZIO! LUI NON C'ENTRA NULLA CON I FURTI!

LO SO! E CREDO ANCHE DI CONOSCERE IL VERO COLPEVOLE!
?

MA PER SMASCHERARLO DOVRÒ **ARRESTARVI** ENTRAMBI!

COSÌ...
A-AH! LA GIUSTIZIA TRIONFA, FINALMENTE!

VENT'ANNI DI GALERA NON GLIELI TOGLIE NESSUNO, A QUESTI DUE!
VERAMENTE LI TERRÒ IN CELLA SOLO FINO A **DOMATTINA!**

CHE COSA?! STATE SCHERZANDO!
BE', UNA NOTTE AL FRESCO È IL **MASSIMO** DELLA PENA...

... PER LO SCHERZO COMBINATO ALLA VOSTRA FESTA!

MA... I FURTI? LE RAPINE?!

MI DISPIACE! NON HO ALCUNA PROVA CHE SIANO STATI LORO!

PERÒ MIA MOGLIE HA VISTO LO SPIRITO DEL DRAGONE!

GIUDICE, MI MERAVIGLIO DI VOI! LA LEGGE NON CONDANNA IN BASE A SUPERSTIZIONI SU SPIRITI E FANTASMI!

CERTO... SE AVESSI TROVATO LA REFURTIVA NELLA LAVANDERIA...

BE', BUONANOTTE! E SPERIAMO CHE IL SONNO CI PORTI QUALCHE BUONA IDEA PER RISOLVERE IL CASO!
UHM...

PIÙ TARDI, QUELLA NOTTE...
HISS! HISS!

VLUP

HIS! HISS!*
*GRAZZIE DELLA REFFURTIVA!

ZOOOW
HIIIS!*
*OH, NO! ANCORA QUELL'IGNORANTE?!

EVVIVA! ABBIAMO BECCATO IL DRAGONE!
"BECCATO"... SÌ!
FLASH

"DRAGONE"... NON PROPRIO!
SVLAP

L'ANACONDA DEL CIRCO?!

OH, NO! MALNATI RANGER! HANNO SCOPERTO IL TRAVESTIMENTO DEL MIO CUCCIOLO!

MA NON CI CATTURERANNO! FORZA, STRITOLALI!
FIII-FIIIII

SCORDATELO! HO GIÀ PROVATO LA CURA DIMAGRANTE DEL TUO SERPENTELLO...
ULP!
SWISS

... E NON MI È PIACIUTA!
SOCK
URGH!
BEL COLPO, PIPPO!

E COSÌ IL LADRO ERA BURMA IL FACHIRO! MA COME HAI CAPITO CHE IL DRAGONE ERA FINTO?
BE', IL PRIMO SOSPETTO...

"... ME LO HA FATTO VENIRE IL FIGLIO DEL GIUDICE!"
SI MUOVE COME UN PICCOLO DRAGO!

"E HO AVUTO LA CONFERMA QUANDO ABBIAMO TROVATO I PEZZETTI DI STOFFA ROSSA NELLA VASCA DELL'ANACONDA!"

SCAGLIE FINTE CHE SI ERANO STACCATE DAL TRAVESTIMENTO, GIUSTO?
ESATTO!

BE', NON HO FOTOGRAFATO UN FANTASMA, MA QUESTA STORIA È COSÌ BIZZARRA CHE UN POSTO IN PRIMA PAGINA SULLA STRANGE GAZETTE ME LO SONO GUADAGNATO!

E NON È ANCORA FINITA!
OTTIMO LAVORO, RANGER TOPOLINO! TUTTO SI È RISOLTO NEL MIGLIORE DEI MODI!

MA NON COME AVREBBE VOLUTO MISTER PARFUM... CHE DICHIARO IN ARRESTO COME MANDANTE DEI FURTI!
VI HA DATO DI VOLTA IL CERVELLO?! COME OSATE?

N-NON CAPISCO! PERCHÉ AVREBBE DOVUTO...
... ORGANIZZARE LA MESSINSCENA DEL DRAGONE? SEMPLICE! PER ACCUSARE LAO-CLEAN E CACCIARLO DALLA CITTÀ!

COSÌ AVREBBE ELIMINATO LA **CONCORRENZA** DELLA LAVANDERIA CHE STAVA FACENDO FALLIRE IL SUO COMMERCIO DI PROFUMI!
GRRR! NON AVETE PROVE!

SBAGLIATO! VI SIETE CHIESTI PERCHÉ IL FINTO DRAGONE CERCAVA DI NASCONDERE LA REFURTIVA NELLA LAVANDERIA DI LAO-CLEAN?
PER CREARE **PROVE FALSE** CON CUI ACCUSARLO?

ESATTO! MA IL FACHIRO BURMA NON ERA PRESENTE QUANDO DISSI CHE AVREI ARRESTATO LAO-CLEAN, SE AVESSI TROVATO LA REFURTIVA NELLA LAVANDERIA!

VOI INVECE SÌ, MISTER PARFUM! PERCIÒ, SAPENDO CHE LA LAVANDERIA ERA DESERTA, AVETE ORDINATO AL FACHIRO DI NASCONDERVI I GIOIELLI!
SGRUNT!

MA... ALLORA AVETE ARRESTATO LAO-CLEAN SOLTANTO PER...
... ALLONTANARLO DALLA LAVANDERIA E FAR CADERE PARFUM IN TRAPPOLA!

GRRR! MI AVETE SCOPERTO! MA NON MI PRENDERETE MAI!
BANG
BANG
BANG

IIIIIIH!
NOOO!
SIETE VENUTI A RITIRARE QUESTO MASCALZONE, ONOREVOLI RANGER?
MA... COME...
BE', IO HO SEMPRE AFFERMATO DI NON ESSERE UNO STREGONE LADRO! MA NON HO MAI DETTO DI NON ESSERE UNO STREGONE! EH, EH!
!
FINE

WALT DISNEY

TOPOLINO e i LAMPI d'Oriente

TEMPO DA LUPI A TOPOLINIA! E' LA CLASSICA SERATA DA TRASCORRERE AL SICURO IN CASA...

...TIENI LE MANI BENE IN ALTO SENZA FIATARE! DOVRESTI ESSERE CONTENTO DI RIVEDERMI! **AHR! AHR! AHR!**

T-TU!? C-COME SEI ENTRATO?

!
E COMUNQUE, MAI LASCIARE APERTA LA PORTA SUL RETRO! E ADESSO A NOI DUE, PICCOLO IMPICCIONE!

NON CONTARCI, AVANZO DI GALERA!
ULP! CAPITAN BRAVADO! PER ME E' FINITA!
PUOI DIRLO FORTE!

UAO! CHE FORZA, CAPITAN BRAVADO! E CHE ATTORE FLYNN FAIRBANKS! TU LO CONOSCEVI BENE! CHE TIPO ERA?
OH...TALE E QUALE I SUOI PERSONAGGI!

ONESTO, AUDACE E CORAGGIOSO! UNA PERSONA DAVVERO SPECIALE! E ORA CHE NON C'E' PIU', MI MANCA MOLTO...

MANCA MOLTO ANCHE A ME, TOPOLINO!
GULP!
UH?!

AMANDA FAIRBANKS! QUESTA SI' CHE E' UNA SORPRESA! MA COME SEI ENTRATA?
DOVRESTI SAPERLO... MAI LASCIARE APERTA LA PORTA SUL RETRO! AH! AH! AH!

OH, PIPPO! QUESTA E' AMANDA! LA MOGLIE DI FLYNN FAIRBANKS!
E'... E' UN VERO ONORE CONOSCERVI! CI VUOLE SUBITO QUALCOSA DI CALDO PER BRINDARE!

VI VA UN INFUSO CHE PREPARAVA LA MIA BIS-BIS PEPPA PARACELSA QUANDO SUO MARITO NON STAVA BENE?

GIA'... E DOPO COME SI SENTIVA?
PEGGIO, ORA CHE CI PENSO! CAMOMILLA PER TUTTI ALLORA, D'ACCORDO?

COME MAI DA QUESTE PARTI, AMANDA?
E' PER FLYNN, TOPOLINO! ORMAI NON HO PIU' DUBBI! MIO MARITO E' VIVO!

Al mio piccolo grande amico! Flynn
FLYNN E' SPARITO SEI MESI FA, IN THAILANDIA, DURANTE LE RIPRESE DEL SUO ULTIMO FILM...
MA...

E' SVANITO NEL NULLA DURANTE UN VOLO DI RICOGNIZIONE LUNGO LA COSTA...

IL SUO AEREO E' PRECIPITATO SENZA LASCIARE TRACCIA!
MA ORA IO SONO CERTA CHE FLYNN E' SANO E SALVO, NASCOSTO CHISSA' DOVE...

...E QUESTA E' **LA PROVA!** E' ARRIVATA IERI!
DOPPIO **GASP!**
OUCH!

M-MA E' SOLO UNA BUSTA VUOTA! LA CALLIGRAFIA E' QUASI INCOMPRENSIBILE E IL TIMBRO DI PARTENZA ILLEGGIBILE! COME PUOI DIRE CHE PROVIENE DA FLYNN?
I FRANCOBOLLI, TOPOLINO! GUARDALI ATTENTAMENTE...
Amanda Fairbanks
90089 Hollywood

...E' LA EFFE DI FLYNN! E' DA QUANDO LO CONOSCO CHE SI DIVERTE CON QUESTO GIOCO!
!
TVB?
TI VOGLIO BENE, AMANDA!

USARE I FRANCOBOLLI PER COMPORRE MESSAGGI ROMANTICI! PERO'!
PER FLYNN I FRANCOBOLLI SONO CORIANDOLI CHE HANNO FATTO CARRIERA, MENTRE PER ME SONO UNA PASSIONE DA COLLEZIONISMO!

IL MIO CUORE NON SBAGLIA! SOLO LUI POTEVA INVIARMI UN MESSAGGIO SIMILE! E SOLO TU PUOI AIUTARMI A RITROVARLO...

...PER LA POLIZIA IL CASO E' GIA' CHIUSO!
NON PREOCCUPARTI, AMANDA! TI AIUTEREMO...

"... E DOMANI STESSO PARTIREMO ALLA RICERCA DI FLYNN!"

E COSÌ, MOLTE ORE DI VIAGGIO E QUALCHE FUSO ORARIO DOPO, TOPOLINO E PIPPO ARRIVANO IN ESTREMO ORIENTE...
... A OOLALONG, L'ULTIMA TAPPA DEL VIAGGIO DI FLYNN IN THAILANDIA!
BENVENUTI A OOLALONG

POCO DOPO...
MI RICORDO BENE DEL CASO FAIRBANKS! COSA POSSO FARE PER VOI?
DITECI DELLA SCOMPARSA DI FLYNN, CAPITANO GONG!

UHM... VOI MI CHIEDETE MOLTO... VEDETE... UFFICIALMENTE SI E' TRATTATO DI UN INCIDENTE, MA...

... IN CONFIDENZA, AVETE MAI SENTITO PARLARE DI GORGO DI KOTABHARU?
UH? N-NO, MAI!

E' UN TRATTO DI MARE A POCHE MIGLIA DA OOLALONG, DOVE ACCADONO STRANE COSE! NAVI, AEREI, PESCHERECCI, EQUIPAGGI... TUTTO SVANISCE NEL NULLA...

...E I POCHI SUPERSTITI CHE FANNO RITORNO, NON RICORDANO PIU' NIENTE! PAROLA MIA, QUELLO E' UN **LUOGO MALEDETTO**!
GLAB!

MA NON UNA PAROLA DI QUANTO VI HO DETTO DEVE USCIRE DA QUESTA STANZA! SONO UN UFFICIALE DI POLIZIA E NON DOVREI DARE CREDITO A CERTE STORIE!
DUNQUE, VOI CREDETE CHE...
Cap GONG

SI'! IL GORGO DI KOTABHARU HA **INGHIOTTITO** ANCHE LUI!
!

BE', CAPITANO, CI AVETE INCURIOSITO! CREDO CHE DOMATTINA FAREMO UNA VISITINA A QUESTO FAMOSO GORGO! NON E' COSI', PIPPO?
C'E' DA CHIEDERLO? NIENTE DI MEGLIO DI UN GORGO, PER IL MATTINO PRESTO!
?

MA, ALLORA VOI...
EFFETTUEREMO UNA PERLUSTRAZIONE AEREA SULLA ZONA SORVOLATA DA FLYNN, DURANTE IL SUO ULTIMO VOLO!

SPERO CHE POSSA SERVIRE A QUALCOSA, CERCATE DI NON CACCIARVI NEI GUAI!
NON VI PREOCCUPATE!

MI PROCURERÒ IL PIANO DI VOLO SEGUITO DAL SIGNOR FAIRBANKS IL GIORNO DELL'INCIDENTE! LO TROVERETE ALL'AEROPORTO!
GRAZIE DELL'AIUTO!

PIÙ TARDI
ANDIAMO, PIPPO! NON TI SEMBRA DI ESAGERARE?
NEANCHE UN PO'! VOGLIO ESSERE BEN EQUIPAGGIATO PER IL VOLO DI DOMANI!

LI CHIAMI EQUIPAGGIAMENTO? AMULETI E TALISMANI? NON SAPEVO FOSSI TANTO SUPERSTIZIOSO!
BE, L'HAI SENTITO ANCHE TU... IL GORGO DI KOTABHARU NON PERDONA!

STORIE! E BUTTA VIA QUELLE CIANFRUSAGLIE! NON BISOGNA CREDERE A QUESTE COSE!
GIUSTO!

ALMENO QUESTO POSSO TENERLO? E' UN COLTELLINO MULTIUSO DOTATO DI CAVATAPPI, PELAPATATE, ROMPIGHIACCIO, TAGLIAUNGHIE, STIRABAFFI...
E IL COLTELLINO DOV'E'?

NON C'E'! QUI USANO LE BACCHETT...
SPROING
MPFFFH...

UFF! NON CAPISCO! EPPURE PRIMA FUNZIONAVA!
ECCOLI!
AH! AH! AH!

CHI TE L'HA VENDUTO HA FATTO UN AFFARE!
SIGH!
SPROING

OOLALONG PLAZA
AH! AH! AH! MEGLIO NON PENSARCI! DOMATTINA ALL'ALBA DOVREMO ESSERE GIA' IN PIEDI!
OOLALONG PLAZA
TRA UN'ORA ENTRIAMO IN AZIONE!

E...
TIC TAC
TIC TAC

TIC TAC
TIC TAC
RONF RONF

E' QUESTA!
APRI!
312

ZZZ...
RONF... RONF...

SOGNI D'ORO, IMPICCIONI!
CRIIIT
YAWN...
?
!
ZZZ...
CRIIIT
CRIIIT
CRICK
CRICK

PSSST! P-PIPPO! SVEGLIA-TI!
SNORT! LASCIAMI PISOLARE ANCORA CINQUE MINUTI!
SBAT

AAAAARGH! INSETTI DAPPERTUTTO!

ZOW
ZOW
PENSIAMO A USCIRE DI QUA! BASTA PRENDERE LA MIRA...

ZOW
...SALTARE...

ZOW
ZOW
SWISH

... E POI LASCIARSI ANDARE!
ZIP

CRASH!
URGH!

FORZA, PIPPO! NON E' DIFFICILE!
ECCOMI, ARRIVO!

ZOW
ZOW
SALTO...

YEEOOW
YEEEOOOOW!
LASCIATI ANDARE!

SBRANG
GASP!

LA PROSSIMA VOLTA PRENDIAMO UNA STANZA CON LE FINESTRE PIU' LARGHE!
FORZA! NON C'E' UN MINUTO DA PERDERE!

E POCO DOPO...
...QUESTO E' TUTTO, CAPITANO GONG! SIAMO SALVI PER MIRACOLO!
INCREDIBILE! COME E' POTUTO ACCADERE? E CHI PUO' ESSERE STATO? MA SOPRATTUTTO, PERCHE'?

LE NOSTRE INDAGINI SU FLYNN FAIRBANKS DANNO FASTIDIO A QUALCUNO!
A QUANTO PARE, E' GENTE PERICOLOSA!

VI CONSIGLIO DI PARTIRE SUBITO PER BATTERLI SUL TEMPO E PER EVITARE IL TIFONE IN ARRIVO SULLA CITTA'!

"IO INTANTO RIPRENDERO' LE INDAGINI! BUONA FORTUNA!"
VROOOMMM

CI SIAMO! QUELLO LAGGIU' E' IL GORGO DI KOTABHARO! VEDI NIENTE DI INTERESSANTE, PIPPO?
GASP! AL MOMENTO NON VEDO NULLA!

EPPURE DOVREMMO ESSERE IN ZONA! FLYNN E IL SUO AEREO SONO SCOMPARSI DA QUESTE PARTI...
FRENA, TOPOLINO! GUARDA LAGGIU'!

SEMBRA UN VILLAGGIO DI PESCATORI!
CERTAMENTE SAPRANNO QUALCOSA DELL'INCIDENTE! SCENDIAMO A FARE DUE CHIACCHIERE!
VROOOOM

GIRIAMO IL MUSO PER SFRUTTARE MEGLIO IL VENTO E ATTERRIAM...
AAAGH! QUELLO D-DA DOVE E' SPUNTATO FUORI?

KRAKT-N

WOOOOSHH
WHIRRRL
GASP! LO SAPEVO! E' LA MALEDIZIONE DI KOTABHARO!
PEGGIO, PIPPO! E' IL TIFONE ANNUNCIATO! MA E' IN ANTICIPO! DOVEVA ESSERE QUI SOLO TRA QUALCHE GIORNO!
KRAKOOM
BROOOM

WHAWRASH
CRAC

PRESTO, BUTTIAMOCI!
SEI SICURO? ABBIAMO FATTO COLAZIONE DA POCO! NON BISOGNEREBBE ASPETTARE ALMENO UN PAIO D'ORE PRIMA DI FARE IL BAGNO?

GIU'!

YEOOOW
WEEEE
!

ROOMBLE
BWOOOMMMM

WAAASH
GURGLE!
UFF! RESISTI, PIPPO! NUOTA! NUOTA!

SPLASCIONF
GASP! BURP!
BLUB!

PIPPO! PIPPO!
TOPOLIN...

EHI! QUESTO RESPIRA ANCORA!
ANCHE LO SPILUNGONE! HA TRACANNATO UN BEL PO' DI OCEANO, MA SE LA CAVERÀ!

UNGH... SIAMO... SIAMO SALVI?
SICURO...

...MA ANCORA PER POCO! **OCCHIO DI GIADA** NON TOLLERA INTRUSI NEL SUO COVO!
EHI!
O-OC-CHIO DI GIADA?

IL TERRORE DEL GOLFO DEL SIAM! IL CAPO DELLA **LAMPI D'ORIENTE** S.P.A.!
...SOCIETA' PER ARREMBAGGI! AH!AH!AH!

INSOMMA, SE ANCORA NON L'AVETE CAPITO, **SIAMO PIRATI** E VOI SIETE NO-STRI PRIGIONIERI!
DOPPIO GULP! DALLA PA-DELLA ALLA BRACE!

MUOVETEVI! AL CAPO NON PIACE ASPETTARE!

OUCH!
EHI!
SPONK

NON TEMERE, PIPPO! TORNERO' A SALVARTI!

POW POW POW
VROOM

URGH!
ARRIVEDERCI, FURFANTI!
VROOOMM
CRASH

VAI, TOPOLINO!
BOOM
NON ILLUDERTI! IL TUO AMICO NON ANDRA' TROPPO LONTANO!
VRRROOMMM
SCIAF

DEVO AVVISARE IL CAPITANO GONG! QUEI CRIMINALI NON... ULP!

NON E' UN MIRAGGIO! E' UNA MOTOVEDETTA DELLA GUARDIA COSTIERA DI OOLALONG!

TOPOLINO! PENSAVO CHE IL TIFONE FOSSE RIUSCITO A SPAZZARVI VIA E INVECE...
...C'E' MANCATO POCO, CAPITANO GONG! PRIMA LA TEMPESTA, POI IL NAUFRAGIO E INFINE...

...I LAMPI D'ORIENTE! V-VOI NON CI CREDERETE, MA HO SCOPERTO UN COVO DI PIRATI CHE...
TUT, TUT! MA IO VI CREDO! COME SI DICE? "ANCHE NELLE SITUAZIONI PIU' DISPERATE, LE SORPRESE NON FINISCONO MAI!"

COS' E', UN PROVERBIO THAILANDESE?
NO! E' FARINA DEL MIO SACCO!
WANG! LAO! PRENDETELO!

E ADESSO MUOVIAMOCI, SIAMO GIA' IN RITARDO! LO SAPETE CHE AD OCCHIO DI GIADA NON PIACE ASPETTARE!
AHI!

E COSI'...
SVEGLIA GENTE! AVETE VISITE! AH! AH! AH!

TOPOLINO! GIA' DI RITORNO?
URGH! CATTIVE NOTIZIE, PIPPO...

INVECE IO NE HO UNA **BUONISSIMA!** GUARDA CHI C'E'!
QUESTA POI... NON... NON E' POSSIBILE! SEI PROPRIO TU...

...FLYNN! **FLYNN FAIRBANKS!**
AMICO MIO!

QUANTO TEMPO! ORMAI AVEVO PERSO OGNI SPERANZA! COME HAI FATTO A RITROVARMI? AMANDA HA RICEVUTO LA MIA LETTERA?
SÌ! QUESTA E' UNA STORIA INCREDIBILE!

AVANTI, RACCONTA! COME SEI FINITO QUAGGIU'?
SEI MESI FA...

"...SORVOLAVO QUESTO TRATTO DI MARE PER FARE ALCUNI SOPRALUOGHI NECESSARI ALLE RIPRESE DEL FILM, QUANDO ALL'IMPROVVISO..."
WROOM

QUESTO SCORCIO E' DAVVERO SPETTACOLARE! IL REGISTA SARA' CONTENTO DI... EHI! COSA SUCCEDE LAGGIU'?
ERA UNA SCENA TERRIBILE! UN VASCELLO PIRATA STAVA ASSALTANDO UNO YACHT, MA LA COSA PEGGIORE ERA CHE...
LASCIAMI INDOVINARE...
"... IL CAPITANO GONG GLI DAVA MANFORTE! L'HO SCOPERTO A MIE SPESE POCO FA!"
... RIPRENDI FINO ALL'ULTIMO FOTOGRAMMA, FLYNN! E' ROBA CHE SCOTTA!
WROOM

"STAVO TORNANDO INDIETRO PER DARE L'AL-L'ALLARME..."
...UN'AVARIA!

L'AEREO NON RISPONDEVA PIU' AI COMANDI E IO FUI COSTRETTO A UN ATTERRAGGIO DI FORTUNA!
PIU' CHE ALTRO, DIREI DI SFORTUNA!

GONG HA FATTO DI TUTTO PERCHE' NON CI METTESSIMO SULLE TUE TRACCE! PRIMA LA STORIA DEL GORGO, POI L'ATTENTATO IN ALBERGO E INFINE CI HA SPEDITO IN MEZZO AL-L'URAGANO!

DANNO COORDINATE INESATTE A PANFILI E BATTELLI SOLO PER FARLI FINIRE NEL RAGGIO D'AZIONE DEL DFC E DEPREDARLI! E POI IL GAS AMNESIZZANTE FA IL RESTO!

DFC? GAS AMNESIZZANTE? DI CHE SI TRATTA?
SONO I LORO ASSI NELLA MANICA! IO SONO ARRIVATO QUI PER CASO, MA L'AVARIA AL MIO IDROVOLANTE NON E' STATA UN INCIDENTE!

DFC STA PER DISTURBATORE FUNZIONALE CICLOMAGNETICO! MANDA IN TILT NAVI E AEREI!
E IL GAS?
NNN

DOMANDE, DOMANDE, SEMPRE DOMANDE! IL TUO AMICO E' UN VERO IMPICCIONE, FLYNN CARO!
?
URGH! OCCHIO DI GIADA!

QUELLA DEL GAS E' UNA RICETTA SEGRETA, TAPPO! CHI LO RESPIRA NON HA SCAMPO! C'E' SOLO...

...IL VUOTO ASSOLUTO! DIMENTICA GLI EVENTI DELLE ULTIME ORE! GLI ABBORDAGGI! LE RAPINE! LE NOSTRE FACCE... EH!EH! EH!
ANCHE LA VOSTRA? DEV'ESSERE DAVVERO POTENTE, ALLORA!

E IN QUESTO MODO IL NOSTRO SEGRETO E' SALVO! SODDISFATTO, CURIOSONE?
UH?

E ADESSO BUTTIAMOLI AGLI SQUALI!
UN MOMENTO! IL NOSTRO CARO FLYNN CI DEVE UNA SPIEGAZIONE!

COME SONO ARRIVATI QUI, QUESTI FICCANASO? LI HAI AVVERTITI TU, VERO?
SGRUNT!

NE HO ABBASTANZA DI TE E DEI TUOI PIRATI! VOGLIO TORNARE A CASA DA MIA MOGLIE!
AAAAAGH! NO! DIMMI CHE NON E' VERO!

NON TI TROVI BENE, QUI? TI HO MAI FATTO MANCARE NIENTE?
IO NON TI SOPPORTO, OCCHIO DI GIADA!

TI HO SALVATO PERCHE' SONO LA TUA AMMIRATRICE NUMERO UNO! E' QUESTO IL RINGRAZIAMENTO?

AMORE NON CORRISPOSTO, E' UN CLASSICO!

CON TE FAREMO I CONTI PIU' TARDI!
SU, MUOVITI!

E' PROPRIO VERO! NON CI SONO PIU' I PIRATI DI UNA VOLTA!

GLI UOMINI SONO PRONTI?
NON VEDONO L'ORA DI ENTRARE IN AZIONE, C'E' UNA **NAVE DA CROCIERA** IN ARRIVO!

HO GIA' COMUNICATO VIA RADIO LA SOLITA ROTTA FASULLA!
IL NOSTRO DISTURBATORE NE BLOCCHERA' I MOTORI E SVUOTEREMO QUEL SALVADANAIO GALLEGGIANTE SENZA FRETTA! EH! EH! EH!

UN PIANO PERFETTO, COME SEMPRE!
E COME SEMPRE CARICHEREMO IL BOTTINO SUL TUO IDROVOLANTE! NIENTE SCHERZI, FALLO PER I TUOI AMICI!

NON C'E' PIU' NESSUNO! AVRANNO IN PROGRAMMA UN GROSSO ABBORDAGGIO!

GIA'! SE NE STANNO ANDANDO VIA CON TUTTE LE LORO BARCHE! E C'E' ANCHE FLYNN CON IL SUO AEREO!
QUESTA E' LA NOSTRA OCCASIONE! DOBBIAMO USCIRE DA QUI!

FORSE IL MIO MULTIUSO CI PUO' ESSERE UTILE!
PERFETTO! CI SARA' QUALCOSA PER SCARDINARE LA SERRATURA! UN CACCIAVITE, UN PUNTERUOLO, UNA TENAGLIA...

STUMP

...O UN MARTELLONE! E ADESSO DOVE ANDIAMO?
AL DISTURBATORE FUNZIONALE CICLOMAGNETICO! FORSE SIAMO ANCORA IN TEMPO PER ROVINARE LA FESTA A OCCHIO DI GIADA!

COME LO RICONOSCIAMO?

CREDO CHE NON CI SIANO DUBBI!
UAO!
WRRR
TA-CLUNK
CLUNK
BEEBEEP
BEEBEEP

EHI, VOI!
ULP! ABBIAMO COMPAGNIA!

OURGH!
POW

GRRR!
URGH... F-FAI QUALCOSA, PIPPO! IL MARTELLONE... **USA IL MARTELLONE!**
POW POW POW

GONG
UFF! BE', FA LO STESSO!

INTANTO...
NON TI HO CHIAMATO! HAI LE **ALLUCINAZIONI ACUSTICHE?**
EPPURE MI E' PARSO DI SENTIRE IL MIO NOME...

EHI! I COLPI **NON** SONO ANDATI A VUOTO! LA MACCHINA E' FUORI USO! PREVEDO TEMPI DURI PER QUEI CRIMINALI!

E' LA QUEEN ASTORIA, OCCHIO DI GIADA, CON IL SUO CARICO DI RICCHI VACANZIERI TUTTO PER NOI! E' TEMPO DI METTERE IN AZIONE IL DFC...
QUEEN ASTORIA

A-ABBIAMO UN PROBLEMA, CAPITANO! LA BASE NON RISPONDE!
COME E' POSSIBILE?

...FLYNN! EHI, FLYNN!
TOPOLINO?!
WROOOM

ECCO COME E' POSSIBILE! IL TOPO E' FUGGITO! FUOCO! FATE FUOCO!
SE FANNO UN GRAFFIO AL MIO FLYNN TI DO IN PASTO AI PESCECANI!
POW POW
BANG
RATATA
RATA

EHM... QUAND' E' COSI'... SPARATE, MA CON ATTENZIONE!
?!
!

VRRR
COME SIETE RIUSCITI A SCAPPARE?
POCA SORVEGLIANZA E TANTA FORTUNA! IL DISTURBATORE CICLOMAGNETICO ADESSO E' FUORI USO!

DAVVERO? ALLORA SIAMO LIBERI! POSSIAMO VOLARE VIA SENZA TEMERE DI ESSERE ABBATTUTI DA QUEL CONGEGNO MALEFICO!
SICURO! MA NON PRIMA DI AVER CHIUSO I NOSTRI CONTI CON I LAMPI D'ORIENTE!

VROOM

SGRUNT! SE IL TUO ATTORUCOLO VOLA VIA, FINIREMO TUTTI DENTRO!

BUUUH! POVERO FLYNN!
RATATATA

WEEEOOOOO
ABBATTETE QUELL'AEREO!
POW POW
TAK TAK TAK
RATATATATA

WRRRROOM
PRENDETE! E' TUTTO PER VOI!

BEL COLPO, TOPOLINO!
AH! AH! AH!

E' IL GAS! NON RESPIRATE! TAPPATEVI IL NASO, SE NON VOLETE PERDERE LA MEMORIA!

TONG

MA PIPPO...
SCUSA, MI SONO FATTO PRENDERE LA MANO!

E COSÌ, POCO TEMPO DOPO, LA QUEEN ASTORIA FA IL SUO INGRESSO TRIONFALE NEL PORTO DI OOLALONG, RIMORCHIANDO UN **CARICO TUTTO SPECIALE...**
TWEET TWEET
QUEEN ASTORIA

...PIRATI!
GROAN... CHI SONO? D-DOVE SIAMO?
DA DOVE VENIAMO? DOVE ANDIAMO?
NON RICORDANO NIENTE!

NOI INVECE SÌ! ECCO IL NASTRO CON LE PROVE! PRIMA CHE MI CATTURASSERO, L'HO NASCOSTO NELL'IMBOTTITURA DEL SEDILE DEL MIO AEREO!

LA VERITÀ È IN QUESTA CASSETTA, COLONNELLO, E ADESSO È TUTTA VOSTRA!
BEL LAVORO, SIGNOR FAIRBANKS!

VI RINGRAZIO A NOME DI TUTTI GLI AGENTI ONESTI DI OOLALONG! SOSPETTAVAMO DA TEMPO DI GONG! PER MERITO VOSTRO LO ABBIAMO INCASTRATO!
E' STATO UN PIACERE, COLONNELLO!
OIL
MA C'E' ANCORA UNA COSA CHE NON HO CAPITO, FLYNN! COME SEI RIUSCITO A INVIARE LA LETTERA AD AMANDA?
OH BE', E' STATO MENO DIFFICILE DEL PREVISTO!
"QUALCHE TEMPO FA, DURANTE L'ASSALTO A UN BATTELLO POSTALE, HO APPROFITTATO DELLA LORO DISTRAZIONE..."
"... E HO AVUTO POCHI ISTANTI PER AFFRANCARE QUELLA BUSTA E INFILARLA NEI SACCHI DELLA CORRISPONDENZA!"
SE AVESSI POTUTO SCRIVERE UN MESSAGGIO PIU' CHIARO, MI AVRESTE TROVATO PRIMA...
MA CI SAREMMO DIVERTITI DI MENO!
SPE
AH! AH!

ADESSO TORNIAMO A TOPOLINIA, AMANDA MI ASPETTA! VI PROMETTO SOLENNEMENTE CHE **MAI PIU'** PARLERO' MALE DEI SUOI FRANCOBOLLI!
LO CREDO BENE!

E TU COS'HAI, PIPPO? MI SEMBRI DELUSO!
SICURO! NON CAPITA TUTTI I GIORNI DI INCONTRARE **VERI PIRATI**! ANCHE IL NOME ERA PROMETTENTE! **LAMPI D'ORIENTE!**

SUONAVA BENE! IMMAGINAVO FILIBUSTIERI SENZA SCRUPOLI O SPIETATI BUCANIERI!

E INVECE? TANTI LAMPI, MA ERA LA SOLITA **NUVOLA PASSEGGERA**!
AH! AH! AH!
FINE

UNA CORSA PER LA VITA

Come ogni anno ad Anderville **si corre la grande maratona**. Un evento sportivo molto rinomato che richiama in città decine di migliaia di appassionati da tutto il Paese. Un'occasione ghiotta per il turismo e… per tutti i loschi individui della città. **Il distretto di polizia è invaso da pacchi di lettere di mitomani** che minacciano di sabotare la manifestazione. Anche Topolino riceve nel suo studio una di queste lettere: "*Ti credi un bravo detective, ma sei solo un piccolo topo fortunato. Non vali NIENTE e domani tutti se ne accorgeranno. Ho sistemato qualche BOMBA lungo il percorso della maratona.*

La maratona di Anderville è una bellissima gara sportiva, ma per Topolino non è il momento di divertirsi.

UN PUNTO FERMO PER TUTTI

Il locale di Little Caesar non è certo sulle guide insieme ai migliori ristoranti stellati della città. Topolino ci capita per caso non appena mette piede ad Anderville e ne diventa un cliente abituale. Lì conosce tutti i suoi nuovi amici. Il proprietario, che ha dato il suo nome al locale, è un omone che non vorresti mai vedere arrabbiato; uno che in cucina ce la mette tutta e magari è pure bravino solo che… neppure per sbaglio i clienti abituali gli fanno un complimento per il menu. Anzi, il suo cibo è il bersaglio preferito delle loro battutacce sui rischi sanitari che comporterebbe mangiare lì. Questo sì, lo fa veramente *arrabbiare*. Ma è il gioco delle parti e il proprietario non è mai scoppiato in escandescenze. Finora. Ah, ha anche un sacco di "agganci" in città che più di una volta sono stati utili a Topolino nelle indagini.

Sarai abbastanza bravo da trovarle? P.S. BOOM BOOM BOOM". A firmare queste deliranti righe è "Il Fan". Be' per Topolino c'è un solo modo per scoprire se si tratta del milionesimo contafrottole o se la città sta davvero correndo un grave pericolo: **infilarsi la tuta e iniziare a correre**. A coprirgli le spalle c'è Patty, la sua nuova socia da quando ha restituito il distintivo e non fa più parte della polizia cittadina. Quest'anno la maratona rischia davvero di diventare **esplosiva**!

Copertina del n. 9 di *Mickey Mouse Mystery Magazine*

Gato's
WORLD FAMOUS
Anderville.
Quartiere di Backriver.
SONO CONTENTO DI NON VEDERE PIU' QUEL TIPO.
NEANCHE A ME PIACE LAVORARE CON GENTE DEL GENERE. NON SAI MAI CHE COSA ASPETTARTI.
NON HA DETTO UNA PAROLA NEPPURE QUESTA VOLTA.
SEMPRE CON QUEL SORRISINO SULLA FACCIA. CHE AVRA' DA RIDERE, POI ...
HAI IDEA DI CHI SIA QUELLO DELLE FOTO?
NO. MA NON VORREI ESSERE AL SUO POSTO.

ANDIAMO A CASA, JIM.
OKAY, VINCENT.
E QUELLA CANZONE CHE ASCOLTA IN CONTINUAZIONE? NON RIESCO PIU' A TOGLIERMELA DALLA TESTA.
BAH, L'IMPORTANTE E' CHE PER DOMANI SIA TUTTO PRONTO.
TUTTO A POSTO?
SI', TORNIAMO AD APPER CITY.
ANDERVILLE NON MI E' MAI PIACIUTA.
TI CI DOVRAI ABITUARE, DUNCAN. TRA NON MOLTO SARA' LA NOSTRA CITTA'.
T.N.T.
VROOM
GIA'. LA NOSTRA CITTA'.
WALT DISNEY
RUN RUN RUN!

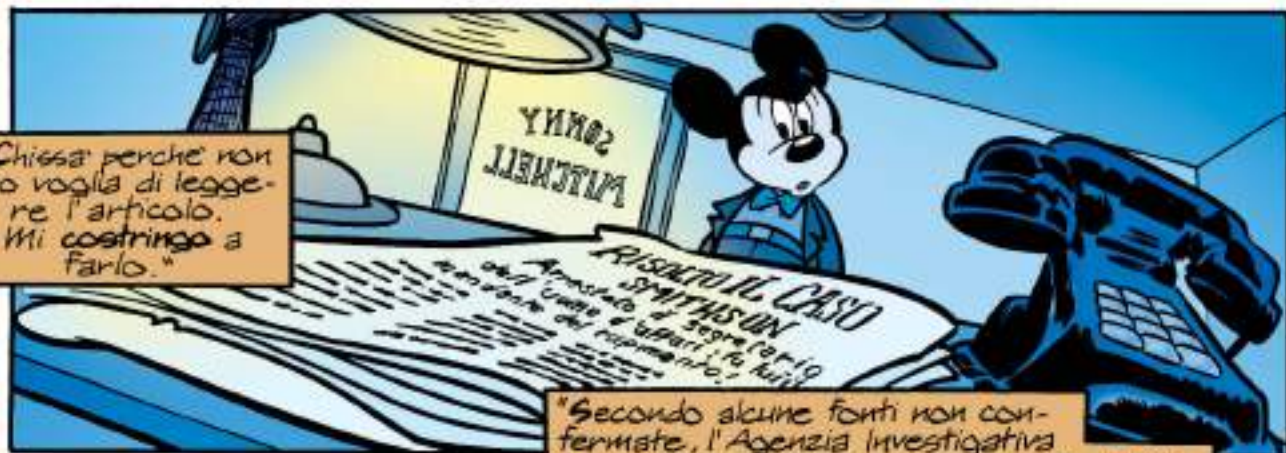
Agenzia Sonny Mitcheli & Co.
SALVE... **MISS FOSSETT**?!
SONO QUI, CAPO!

CHE SUCCEDE?
OGGI LO STAR TRIBUNE PARLA DI NOI, COSI' NE HO PRESO **QUALCHE COPIA** DA DARE ALLE MIE AMICHE. HO CAMBIATO PARRUCCHIERE E... A PROPOSITO...

...**COME** STO?
EHM... MOLTO BENE... MI PARE.

POSSO AVERNE UNA COPIA?
E' GIA' SULLA VOSTRA SCRIVANIA, MA MI RACCOMANDO...

...DOVETE RIDARMELA, SONO CONTATE!
"Credo di sapere di cosa si tratta. L'ultimo caso mio e di Patty. Smithson e uno di quelli che fanno il botto sui giornali."

"Chissà perché non ho voglia di leggere l'articolo. Mi costringo a farlo."
"Secondo alcune fonti non confermate, l'Agenzia Investigativa Sonny Mitchell & Co. avrebbe avuto un certo peso nella soluzione della vicenda ..."
"A questo riguardo, l'ispettore Clayton ha dichiarato che il successo dell'operazione è da attribuire solo ed esclusivamente alle forze di polizia di Andervile..."
"Non c'è che dire, sono proprio simpatico a Clayton."
"Simpatia ricambiata, peraltro."
BIP BIP BIP
"Non si può dire che sia un buon inizio di giornata."
SI'?
C'E' MISS KURTZENMAYER, CAPO.
FATELA PASSARE.
"Ecco quello che ci vuole per recuperare il buonumore. Una cliente soddisfatta per un caso risolto brillantemente."
SIGNOR TOPOLINO! NON SO PROPRIO COME RINGRAZIARVI!
NON DOVEVATE SCOMODARVI, MISS KURTZENMAYER. L'IMPORTANTE È CHE IL PICCOLO ANDREAS SIA TORNATO A CASA SANO E SALVO.

E' STATA UN' INDAGINE DIFFICILE?
DICIAMO CHE ABBIAMO DATO IL GIUSTO PESO A INDIZI APPARENTEMENTE SECONDARI.
"A volte è divertente atteggiarsi a grande detective..."

PERMETTETE CHE VI DIA UN CONSIGLIO, MISS KURTZENMAYER...
DITE PURE.
"...specie se è quello che la mia cliente si aspetta. Un **grande detective** per un **grande caso**."

...TENETE SEMPRE AL GUINZAGLIO IL PICCOLO ANDREAS, SOPRATTUTTO QUANDO PASSATE DAVANTI ALLE **SALUMERIE**.
AVETE RAGIONE!

HAI CAPITO, BIRBANTE? NON DEVI PIU' SCAPPARE DALLA TUA PADRONCINA!
ARF
ARF

E ORA SCUSATEMI, MA DEVO OCCUPARMI DI UN NUOVO CASO.
E' SCOMPARSO UN ALTRO CANE?
MI DISPIACE, MA NON POSSO DIRE NULLA.
EH, GIA'...

QUANTO VI DEVO PER IL DISTURBO?
NULLA, CONSIDERATO IL FATTO CHE SIAMO VICINI DI CASA.

MA CHE GENTILE! VORRÀ DIRE CHE VI PORTERÒ UNA BELLA TORTA PER LA **FESTA** DI DOMANI SERA!

L'HO INVITATA IO. DOVEVO SDEBITARMI IN QUALCHE MODO... MI HA CONSIGLIATO UN PARRUCCHIERE COSÌ **BRAVO**...
SLAM
ERA IL MINIMO CHE POTEVATE FARE!
CIAO, DETECTIVE!

PATTY!
NIENTE MALE LA STORIA DEL **BARBONCINO SCOMPARSO**!

COSÌ NON VA, TIENI I CASI **MIGLIORI** TUTTI PER TE. SIAMO SOCI ALLA PARI, RICORDI?
TRANQUILLA, METÀ TORTA È TUA.

CI SONO NOVITÀ PER OGGI?
NO. E TI DIRÒ CHE HO BISOGNO DI UN PO' DI TRANQUILLITÀ, DOPO L'AFFARE SMITHSON. A PROPOSITO, HAI LETTO LE DICHIARAZIONI DI CLAYTON?

ALT! NON MI VA DI ARRABBIARMI DI PRIMA MATTINA.
SENTI, NON HO ANCORA FATTO COLAZIONE. TI VA UN CAFFE'?
NO...

UH! DEVO SCAPPARE. SONO IN RITARDO.
AFFARI?

SI', DEL TIPO "NON IMMISCHIARTI SE NON VUOI CHE TI FRANTUMI IL MUSO"!
CONOSCO IL GENERE.

VADO DA LITTLE CAESAR, MISS FOSSETT. CI VEDIAMO DOPO.
IO MI PRENDO UNA GIORNATA LIBERA, CAPO. ANZI, DUE. VI AVEVO GIA' AVVISATO, NO?

NO.
ALLORA AVEVO AVVISATO VOI.
NEPPURE.

BE', VI AVVISO ORA. PRENDO DUE GIORNATE LIBERE!

CI VEDIAMO DOMANI SERA PER LA FESTA!
SEI SICURO DI VOLERLA TENERE COME SEGRETARIA, VERO?

DOMANI SERA CI SEI ALL' INAUGURAZIONE DELLA MIA NUOVA CASA?
GIÀ, LA FESTA... NON SO SE POSSO.
TI PERDERESTI IL BUFFET DI LITTLE CAESAR.
ALLORA VENGO DOPO CENA. EH, EH!
CIAO.
A PIÙ TARDI.
"A volte Patty è davvero misteriosa."
"Comunque, sono contento che lavori con me. Sento di poter contare su di lei."
Little Caesar
MARATHON
SUBSCRIBE

"Ma posso contare anche su altri."
...QUATTRO CHILI DI PATATINE AL PEPERONCINO, DIECI DI OLIVE ALL'AGLIO. NOCCIOLINE TRIPLO SALE, UN CHILO E UN ETTO DI SALATINI AL FORMAGGIO PER QUELLI CHE NON MANGIANO PICCANTE...
TUTTA ROBA LEGGERA!
HAI DIMENTICATO LE CIPOLLINE...
NEWS
LIGHT
GIUSTO. FACCIAMO TRE CHILI DI QUELLE CON LE ACCIUGHE?
QUESTO PERO' E' L'ANTIPASTO...
SCHERZI? QUESTA E' LA CENA!
PIANTATELA. SONO IO CHE DEVO OCCUPARMI DEL BUFFET! HO PREPARATO UNA LISTA DI RICETTE FRANCESI...
CHISCE LORREN AVEC OBERGIN, ROTÌ OS ERBES, VULOVAN...
DELIRA. FORSE HA MANGIATO UNA FETTA DELLA SUA TORTA.
MA CHE STA DICENDO?

PUOI RIPETERE COME SI DICE "AVANZI" IN FRANCESE?
TU RISCHI GROSSO, DASH!
CALMA, RAGAZZI!

FACCIAMO CHE RAY E DASH SI OCCUPERANNO DELL'ANTIPASTO E LITTLE CAESAR DEL BUFFET. D'ACCORDO?
SE PROPRIO INSISTI...
TU CI SARAI, EDDIE?

FORSE. DIPENDE DA CHE ORA CHIUDO CON LE SCOMMESSE SULLA MARATONA.
LA MARATONA... SE NE PARLA PARECCHIO, IN QUESTI GIORNI...

E' UNA DI QUELLE COSE CHE PIACCIONO TANTO AL SINDACO. IL PERCORSO ATTRAVERSA TUTTA LA CITTA', POSSONO PARTECIPARE TUTTI... INSOMMA, DOVREBBE DARE L'IDEA CHE QUESTO SIA UN POSTO NORMALE...
IL SINDACO HA SEMPRE AVUTO IL SENSO DELL'UMORISMO.

PIU' SEMPLICEMENTE DOMANI LA CITTA' SARA' INVASA DA MIGLIAIA DI TIZI IN MUTANDE CHE SI CREDONO ATLETI.
CAPISCO.

BE' CI SONO ANCHE DEGLI ATLETI VERI. PER LORO E' UNA GARA IMPORTANTE ...E' SU QUELLI CHE RACCOLGO LE SCOMMESSE.
VOLUME, LITTLE CAESAR. LE NEWS NE STANNO PARLANDO ADESSO.
BUONA IDEA, COSI' STAI UN PO' ZITTO!
... OLTRE TRENTAMILA GLI ISCRITTI, PROVENIENTI DA OGNI PARTE DEL PAESE.
INSOMMA, UN SUCCESSO SENZA PRECEDENTI PER IL PIU' IMPORTANTE EVENTO SPORTIVO E TURISTICO DELLA CITTA'.
IL COORDINAMENTO DELLE FORZE DI SICUREZZA E' AFFIDATO...
... ALL'ISPETTORE CLAYTON, CHE IN UNA CONFERENZA STAMPA QUESTA MATTINA...
NON SI PUO' SPEGNERE?
... HA DICHIARATO...
ZAP
NON LO PUOI PROPRIO SOFFRIRE, VERO?
DICIAMO CHE IN QUESTO MOMENTO NON MI E' MOLTO SIMPATICO.

Anderville.
Quartiere di Backriver.

YOU ARE MY DESTINY...

YOU SHARE MY REVERIE...

...YOU MAKE
MY LIFE CO
YOU SHARE MY
YOU MAK
THAT'S WHAT YOU ARE

THAT'S WHA

YOU ARE MY

YOU ARE MY D
NY...
OK
DELETE
YOU SHAR
VRRRR
YOU MAKE MY LIF
COMPLE
THAT
YOU ARE
TOPOLINO
c/o Agenzia Sonny
Mitchell & Co.

E' ARRIVATA QUESTA PER VOI, SIGNOR TOPOLINO.

L'HO TROVATA POCO FA SOTTO LA MIA PORTA, NON HO AVUTO NEANCHE IL TEMPO DI ESAMINARLA.

GRAZIE, SIGNOR MC ESPOSITO, NON VI DISTURBATE.

LA PORTINERIA RIMARRA' CHIUSA PER UN PAIO D'ORE. DEVO ACCOMPAGNARE MIA MOGLIE DA UN NUOVO PARRUCCHIERE.

"Consegna a mano. Niente mittente. Questa lettera ha tutta l'aria di contenere guai."

"La apro..."

Ti credi un bravo detective, ma sei solo un piccolo topo fortunato. Non vali NIENTE e domani tutti se ne accorgeranno. Ho sistemato qualche BOMBA lungo il percorso della maratona. Sarai abbastanza bravo da trovarle?
Il Fan

P.S. BOOM BOOM BOOM

Anderville. 28° distretto.

HO PENSATO CHE FOSSE MEGLIO AVVERTIRVI.

...MAGARI E' UN FALSO ALLARME, ISPETTORE LOGAN, MA FORSE VORRETE APRIRE UN'INDAGINE E...

VENITE CON ME, VI MOSTRO UNA COSA.

SONO TUTTE SEGNALAZIONI CHE RIGUARDANO MINACCE DI ATTENTATI DURANTE LA MARATONA.
E SONO SOLO QUELLE DELL' ULTIMA **SETTIMANA!**
!

QUEST'ANNO NE ABBIAMO RICEVUTE MENO DEL SOLITO. SE VOLETE, METTIAMO LA VOSTRA LETTERA INSIEME ALLE ALTRE.
NON FA NIENTE, LA TERRÒ PER **RICORDO**.
LIAM, DOVE SONO QUEI RAPPORTI CHE... **EHI!**
MA GUARDA CHI C'È... TOPOLINO, IL **GRANDE** DETECTIVE!
CLAYTON, È UN VERO **PIACERE** VEDERTI!
CHE CI FAI QUI? FAMMI INDOVINARE, L'AGENZIA È FALLITA E HAI SAPUTO CHE CERCHIAMO QUALCUNO PER LE **PULIZIE!**
SBAGLIATO! ERO PASSATO A VEDERE SE AVEVI BISOGNO DI AIUTO... DA SOLO ULTIMAMENTE NON COMBINI UN GRANCHÉ, SALVO POI PRENDERTI I **MERITI!**

TI RIFERISCI AL CASO SMITHSON?
EHI, CHE INTUITO! DOVRESTI FARE L'ISPETTORE DI POLIZIA!
BREAK!
IL SIGNOR TOPOLINO E' VENUTO PER UNA SEGNALAZIONE. HA RICEVUTO QUESTA...
FA' VEDERE...
VEDO CHE NON SONO L'UNICO A PENSARE CERTE COSE SU DI TE. COMUNQUE, NON POSSIAMO APRIRE INDAGINI, CI OCCUPIAMO SOLO DI CASI VERI, QUI.
COME IL CASO SMITHSON?
HO GIA' PERSO TROPPO TEMPO CON TE. TIENI, INCORNICIALA...
...E SPARISCI!
"E' sempre un piacere parlare con Clayton."
"Forse al distretto hanno ragione."
"Forse mi preoccupo troppo."
"Forse il Fan è uno dei soliti mitomani, tanto minacciosi quanto innocui..."
EHI!

"Altra posta."
"Mi basta dare un'occhiata all'indirizzo per capire di chi si tratta."

"Stesso carattere, stessa stampante."
"E' il Fan, il mio nuovo amico."

"Nella busta, oggetti che non lasciano dubbi su quello che vuole da me."

"Un pettorale per partecipare alla maratona..."

MARATHON
1717
MOUSETON
"...un telefonino con un auricolare ..."

"Anche spiritoso, l'amico."
SONO GROSSI ABBASTANZA?

"Infine, la promessa di un appuntamento."
A domani.
"Per un attimo ho la tentazione di buttare via tutto."
"Ma non è così che si comporta un detective."
"Ho bisogno di parlare con qualcuno."

AVETE CONTROLLATO IL TELEFONINO?
SÌ, È STATO RUBATO UNA SETTIMANA FA A UN IMPIEGATO DEL CATASTO. REGOLARE DENUNCIA, NIENTE DI ANOMALO...
UHM...

DIFFICILE RISALIRE A QUALCUNO DA QUESTI ELEMENTI. DI **SPOSTATI** IN GRADO DI FARE UNA COSA DEL GENERE NE CONOSCO UN CENTINAIO SOLO IN QUESTO QUARTIERE.
EHI, IO NON C'ENTRO NIENTE!
TU CHE NE PENSI, RAY?
MI DISPIACE DIRLO, MA SECONDO ME HA RAGIONE LA POLIZIA. E' UN MITOMANE.
MA SE QUELLI NON NE AZZECCANO MAI UNA! VERO, PATTY?
PER TE E' UN BENE CHE IO NON LAVORI PIU' PER LA POLIZIA, DASH.
TOSTA LA TUA SOCIA, TOPOLINO.
DOVRESTI VEDERLA **ARRABBIATA**.
NON HAI SCELTA. PER SCOPRIRE SE **IL FAN** E' UN CRIMINALE O UN MITOMANE DEVI ...
...**PARTECIPARE** ALLA MARATONA.
E' QUELLO CHE PENSAVO ANCH'IO.
ESATTAMENTE.
A QUANTO PARE, NON HO SCELTA.

Frontbay Park. Il mattino dopo.
START
CHECK POINT
TICKETS
ECCOCI ARRIVATI, SOCIO.
WC
NON ERO ANCORA STATO IN QUESTO PARCO. E'... NOTEVOLE!
START
CHECK
E' L'UNICO LUOGO APERTO DELLA CITTA' GRANDE ABBASTANZA PER CONTENERE TUTTA QUESTA GENTE. FA SEMPRE UN GRANDE EFFETTO SUI TURISTI.

PROVIAMO LE RICETRASMITTENTI.
SONO LE STESSE CHE USA LA POLIZIA.
COME TE LE SEI PROCURATE?
DICIAMO CHE MI SONO **DIMENTICATA** DI RESTITUIRLE QUANDO ME NE SONO ANDATA.
BASTA SCHIACCIARE QUI.
MI SENTI?
MI SENTI?
IL MICROFONO E' MOLTO POTENTE. EVITA DI URLARCI DENTRO.
BE', ALLORA NON C'E' ALTRO, MI PARE.
IO TI SEGUIRO' CON LA MOTO, PRONTA A **INTERVENIRE**.
TI RENDI CONTO DI QUELLO CHE SUCCEDEREBBE SE DAVVERO QUEL TIPO AVESSE MESSO DELLE BOMBE LUNGO IL PERCORSO?
PURTROPPO SI'. MAGARI CI STIAMO AGITANDO PER NIENTE E QUEL TIPO, **IL FAN**, ADESSO E' **SEDUTO** TRANQUILLO DA QUALCHE PARTE...

"... a ridere di noi ..."
YOU ARE MY DESTINY

YOU SHARE MY R
TAPE 2
TAPE 3
TAPE 4
TELEREC

YOU MAKE MY LIFE C
TELEREC
REC

BIP BIP
CALL

TELEREC
REC
YOU ARE

YOU ARE MY DESTINY

BE', E' ARRIVATO IL MOMENTO DI DIVIDERCI.
ASPETTA!
BRIIP BRIIP

CIAO, PICCOLO TOPO. LA PRIMA BOMBA E' VICINO A TE, MA NON LA TROVERAI MAI. E TRA DUE MINUTI ... BOOOM! FARESTI MEGLIO A RITIRARTI!
UN MOMENTO! PRONTO? PRONTO?

HA MESSO GIU'.
COSA HA DETTO?
CHE C'È UNA BOMBA QUI VICINO...

...E FORSE MI HA DATO UN'INDICAZIONE.
RIPETI ESATTAMENTE QUELLO CHE HA DETTO.
DUNQUE..."LA PRIMA BOMBA È VICINO A TE."

"Non la troverai mai."
"Qui vicino... ma dove?"

"Faresti meglio a ritirarti."
"Dove?"

"A ritirarti."
"Dove?"

RITIRARTI!
TOILET

CI SONO! ECCO DOVE HA MESSO LA BOMBA! PRESTO, PATTY!

IO VADO DI LA'!
VIA! FATEMI PASSARE!
NON VEDETE LA FILA?
MA CHE MODI!
SCUSATE!
"Non c'è tempo per essere gentili."
"Niente."
"Niente."
"Niente."
"Niente. Neanche qui."
"Ancora niente. Poi..."
"Non è neppure nascosta troppo bene."
ARRIVO!
PATTY! L'HO TROVATA!

NON DISTURBATEVI... ARRIVA LUI!
PIANO! POTREBBE...
SV!...
...ESPLODEREEE!
OUCH!
PRESO...
"... non perdiamo tempo..."
ALLORA?
NESSUNA ATTIVITA' ELETTRICA. SE IL CORSO PER ARTIFICIERI E' SERVITO A QUALCOSA...
...DIREI CHE QUI DENTRO...
TLAK
?
...NON C'E' NESSUNA BOMBA!
VECCHI CIRCUITI ELETTRONICI, FILI... SEMBRA SPAZZATURA.
ASPETTA, C'E' UN BIGLIETTO...
Era solo un test, piccolo topo fortunato, e sarà l'ULTIMO, te lo garantisco. La prossima volta un po' di simpatici amici sconosciuti salteranno in aria, e sarà solo COLPA TUA!
Il Fan
CHE NE PENSI?

PENSO CHE QUESTO NON RISOLVA LA QUESTIONE SUL NOSTRO AMICO.
GIÀ.

IL PIANO RIMANE INVARIATO. E' MEGLIO CHE VADA, LA MARATONA INIZIA TRA POCO.
VADO A PRENDERE LA MOTO. A DOPO.

"La quantità di gente è impressionante... trentamila, diceva la tv, a me sembrano milioni."
CHECK PO
"Ma forse è la paura a farmi esagerare."
"Mancano centinaia di metri per arrivare alla prima fila, ma non è un problema."
"Qualche volta è un vantaggio..."

"...non avere una statura eccezionale."
E ORA, SIGNORE E SIGNORI, È ARRIVATO IL MOMENTO TANTO ATTESO...

...L' ENTUSIASMO DELLA FOLLA E' ALLE STELLE, GLI ATLETI SONO PRONTI ...NON RESTA CHE DARE IL ...
"Se davvero ci sono bombe lungo il percorso, per intervenire prima che il grosso dei partecipanti ci passi vicino..."
FRIZ
...VIA!
BANG
ROADSTAR
"Non ho scelta."
"Devo cercare di correre in testa."
"Riconosco alcuni atleti. Sono professionisti."
I FAVORITI HANNO GIA' PRESO LA TESTA DELLA CORSA ... DAVANTI A TUTTI FRANK WACKOVICZ, VINCITORE DELLA SCORSA EDIZIONE ...POI RICONOSCIAMO PEDRO MORENO E CARL SANTINI ...
"Tengono una andatura leggera, ma io devo spingere al massimo per stargli dietro."
"Mi bastano poche centinaia di metri..."

...MA IL VERO SPETTACOLO E' COSTITUITO DALLE MIGLIAIA DI PARTECIPANTI!
"per capire che non potrò durare a lungo."
SI TRATTA DI APPASSIONATI DI OGNI ETA' CHE HANNO VOLUTO FESTEGGIARE INSIEME AGLI ABITANTI DI ANDERVILLE...
"Penso a lui, al Fan."
"Come può davvero fare una cosa del genere..."
NON C'E' LIMITE ALLA TEMERARIETA' UMANA.
BE', MA SE FOSSE SOLO UN MITOMANE...
COSA HAI CAPITO? PENSAVO A QUEL TIPO CHE HA APPENA ORDINATO LE POLPETTE.
...QUESTA INDIMENTICABILE GIORNATA DI SPORT!

Quartiere di Chinaville.
KWOON KUNG-FU!
TUM TUM
"Ho già percor-so qualche chilometro."
"A volte penso che essere ot-timisti sia un difetto."
"Quando inizio a pensare che il Fan sia un bluff..."
"...lui chiama."
BIP BIP

UFF... PRONTO? ANF...
CIAO. UN BREVE MESSAGGIO D'AFFETTO DAL TUO FAN...

YOU ARE MY DESTIN
LA PROSSIMA BOMBA NON LA TROVERAI MAI. DEL RESTO, INCAPACE COME SEI, MI SORPRENDEREI DEL CONTRARIO.

...DOVRESTI USARE LA **TESTA**! TRA UN MINUTO... **BOOM BOOM BOOM**!
"Veloce. Devo essere veloce."

"La chiave del messaggio è "usare la testa."
"La testa."
"La testa!"
CHINESE VILLAGE
PATTY! HA APPENA CHIAMATO! LA BOMBA È NELLA TESTA DEL DRAGONE. LO VEDI?

SONO GIA' LI'!

PRESTO!

DOVREBBE BASTARE TAGLIARE...
AVETE DISTRUTTO IL NOSTRO DRAGONE!
CE L'HANNO CON NOI, PATTY...
HAI PROPRIO L'OCCHIO DELL'INVESTIGATORE!
FERMI! QUESTA E' UN'OPERAZIONE DI POLIZIA! QUESTO E IL MIO... TESSERI... NO!
PATTY, MANCANO SEI SECONDI!
NON E' DELLA POLIZIA!
PERO' HA UNA PISTOLA!
TAGLIA IL FILO NERO!
00:00:03
SNIP
CE L'ABBIAMO FATTA!
DAI UNA SPIEGAZIONE AI SIGNORI, TOPOLINO.
SONO UN INVESTIGATORE PRIVATO! LEI E' LA MIA SOCIA!
FIUUU!

QUESTA E' UNA BOMBA VERA. CHIAMO CLAYTON, SI CONVINCERA' CHE LA COSA E' SERIA.

GIA', ADESSO ABBIAMO BISOGNO DI LUI.

IO RIPRENDO LA GARA. CI AGGIORNIAMO A PIU' TARDI.

WELCOME TO CHINAVILLE

"I muscoli delle gambe cominciano a indurirsi."

"E non sono neppure a metà gara."

"Mentre mi domando quanto potrò andare avanti ..."
"... chiama di nuovo."
"Lui non è mai stanco."

YOU ARE IN DESTINY
INDOVINA CHI È? SONO IO, IL TUO FAN PREFERITO.

QUESTA VOLTA **MILLE PUNTI** PER TE SE RIUSCIRAI A TROVARE LA BOMBA. HAI TRE MINUTI A PARTIRE DA ADESSO. BYE BYE E... **BOOM BOOM!**
"Mille punti."
"È quello il messaggio in codice."
"Non capisco."
WELCOME TO GOKETOWN
"Mille punti."
PATTY, HA APPENA CHIAMATO. **MILLE PUNTI** SE TROVIAMO LA BOMBA. TI DICE NIENTE QUESTA INDICAZIONE?
DOVE TI TROVI?
APD

"...per capire tutto."

CI SONO! E' NELLA SALA GIOCHI **DEADLY RUN**!

DEADLY RUN SIGNIFICA **CORSA MORTALE**. TI RAGGIUNGO IMMEDIATAMENTE!

TRE MINUTI. NON SO QUANTO TEMPO SIA GIA' PASSATO, MA DOVRA' BASTARE...

OH, NO!

"Potrebbe essere ovunque."

"Stavolta no..."

"...non posso farcela."
"Stavolta ha giocato troppo sporco."
"Forse vuole solo farla finita..."
"...e farci saltare in aria..."
"...tutti quanti."
"Poi noto qualcosa di strano."
"Un punteggio che, invece di aumentare, diminuisce..."
"...come se fosse un timer."

BOMB THE ROBOT!!
VIA!
EHI! MA TOCCAVA A ME!
STUD
PROVA CON QUESTO, SOCIO!
PATTY! E' QUI DENTRO!
UNGH!
C'ERO ARRIVATA, GRAZIE!
"Ci vuole qualcos'altro..."
CRASH
CRASH
SMASH
VOGLIAMO GIOCARE ANCHE NOI!
FERMI!

TUNK
SFRASH
PUO' ESPLODERE TUTTO!
STUMP
GUARDATE, RAGAZZI! SE FINISCI IL GIOCO, VINCI UNA BOMBA VERA!
FAI VEDERE!
NO!
OOOF!
PRENDILA, PATTY!
MOLLA QUA!
ALLONTANATEVI!
SNIP
E' QUI!
AL DISTRETTO DUBITANO CHE LE BOMBE CHE ABBIAMO TROVATO SIANO VERE, MA TRA POCO ARRIVERA' UNA VOLANTE.
NIENTE DI STRANO... NON SIAMO MOLTO POPOLARI DA QUELLE PARTI.
SCRASH
TUNK
QUI C'E' UN PEZZO ANCORA INTERO!

"Vorrei che questa giornata fosse già finita."

"Fino a ora siamo stati fortunati ..."

"...e non è detto che lo saremo ancora."

"Poi succede tutto in un attimo."

"Sarebbe bastato qualche secondo prima."

"Trenta, quaranta secondi al massimo."

KA WOOOOM
"Per fortuna la strada era deserta."
Q-QUANDO LO PRENDEREMO, IO... IO...
PATTY! STAI BENE?
SI'...
"L' ha fatto."
"Bisogna rimanere freddi anche nei momenti più caldi!"
NON POSSIAMO FARE NIENTE, QUI. CHIAMIAMO I POMPIERI E TORNIAMO ALLA MARATONA.
SCUSAMI, HO PERSO LA CALMA...

...L'ESPLOSIONE E' AVVENUTA POCHI MINUTI FA NELLA ZONA INDUSTRIALE DI ANDERVILLE. AL MOMENTO NON ABBIAMO INFORMAZIONI PIU' DETTAGLIATE...
BNN NEWS
Apper City. Villa Albrecht.
...RIPASSIAMO QUINDI LA LINEA ALLA MARATONA...
STAPPO LA PRIMA BOTTIGLIA, MISTER ALBRECHT?
CERTO, DUNCAN. VAI PURE CON IL PRIMO BOTTO!
COME VI DICEVO, LA COSA IMPORTANTE PER NOI E' NON AVER FRETTA. NON DOBBIAMO CERCARE DI ARRIVARE AL TRAGUARDO CORRENDO, MA A PICCOLI PASSI.
PICCOLI, MA STRATEGICI, COME QUELLI DI OGGI. COSI' FACENDO, SAREMO VINCITORI SENZA FARE FATICA.
BASTA COSI', DUNCAN, GRAZIE.
BEN DETTO!
VERSANE UN PO' ANCHE AI RAGAZZI.
GRAZIE, MISTER ALBRECHT.

NON CI CAPISCO PIU' NIENTE. IL PAN HA FATTO ESPLODERE UNA BOMBA SENZA PREAVVISO IN UNA ZONA CHE NON C'ENTRA NIENTE CON LA MARATONA...

DIFFICILE PREVEDERE COSA GIRA NELLA TESTA DI UN TIPO DEL GENERE.

SECONDO TE QUELLA BOMBA ERA DESTINATA A NOI?

NON SO COSA RISPONDERTI.

COMUNQUE SIA, QUESTO NON CAMBIA I NOSTRI PROGRAMMI. DOBBIAMO ASSECONDARLO FINO ALLA FINE DELLA GARA.

STANNO ARRIVANDO...

TI TOCCA RIPRENDERE LA CORSA, SOCIO... COME TI SENTI?

A PEZZI, A DIRE LA VERITA'.

CORAGGIO. CERCHERO' DI SCOPRIRE QUALCOSA SU QUELL'ESPLOSIONE, MA NON TI PREOCCUPARE... SARO' SEMPRE DALLE TUE PARTI.

"Le gambe sono di marmo."

OUCH!

"Stringo i denti pensando che non manca molto."

"Poche decine di metri e i primi sono già lontani."
"Sto andando al massimo e non basta."
"Forse... forse è già tutto finito..."
"Forse non ci sono più bombe."
"Quelle che c'erano le abbiamo disinnescate..."
"...e non c'è più pericolo."
BIP
BIP
"L'esplosione nella zona industriale è stata un caso... un corto circuito. Può succedere."
PUFF... PANT...
"Devo fermarmi."
"Ci pensa lui a riportarmi alla realtà."
"Era solo la mia stanchezza."
"Lui è pronto a colpire di nuovo."

"Sento la rabbia salire."
"Non può essere così spietato."
PERCHÉ HAI FATTO ESPLODERE UNA BOMBA SENZA AVVERTIRE?
CIAO, PICCOLO TOPO DALLE GRANDI ORECCHIE...
"Non mi ascolta. In fondo, perché dovrebbe?"
QUESTA VOLTA TI CHIAMO PER DIRTI CHE NON CI SONO MESSAGGI...
SONO IN PAUSA PRANZO. NON TI DICO CHE FAME CHE MI È VENUTA! A PIÙ TARDI. AH, DIMENTICAVO...
BOOM BOOM BOOM!
"No, il messaggio c'è, e stavolta lo capisco subito. Comincio a comprendere il suo modo di ragionare."
"Solo, non ho più la forza di correre."
"Devo avvertire Patty."
SERVE UNO STRAPPO, SOCIO?
TI STAVO CHIAMANDO. MI HA APPENA TELEFONATO.
DI LÀ!
QUANTO TEMPO ABBIAMO, QUESTA VOLTA?
REFRESHMENT
1 Km.

"Non l'ha detto."
00:04

00:03

00:02

Quartiere di Dockers.

KA-WOOOOM

KA-WOOOM

GUARDA!

IL PAN NON STA PERDENDO TEMPO! SEI SICURO DI AVER CAPITO DOV'È LA PROSSIMA BOMBA?

"È all'ultimo posto di ristoro."

SANDY SANDWICH

DRINK-ONE

!

E ADESSO?

PRESTO! PUÒ ESSERCI UNA BOMBA!
HAI RAGIONE, AMICO. QUESTI PANINI SONO UNA BOMBA!
MARA
EHI, RAGAZZI! QUI CI SONO GLI YOGURT!
FINAL-MENTE IL DESSERT!
OUCH!
"A volte le di-mensioni so-no importanti."
"Mi ci vuole qualche secon-do per realiz-zare di essere ancora tutto intero."
"Il primo pen-siero è per la bomba. Non ho ancora ca-pito dove pos-sa essere esattamente."
"Poi la solu-zione mi fini-sce tra le mani!"
TRAMBUSTO
un'esplosione di gusto
"Eccolo!"
CRUNCHY
TRAMBUSTO
VEDO CHE AB-BIAMO AVUTO LA STESSA IDEA, SO-CIO!
PATTY!

PRESTO! LE SCATOLE!

NON C'E'!

EHI! METTETEVI IN FILA COME GLI ALTRI!

PRESTO!

SCUSA, AMICO, MA TI ASSICURO CHE HO UN BUON MOTIVO PER... CERCARE DI TRANQUILLIZZARTI.

OTTIMO, DIREI!

ECCOLA!

NOVE SECONDI...

...SALGONO A TRE LE ESPLOSIONI AVVENUTE NELLA GIORNATA DI OGGI...
...IL PRONTO INTERVENTO DEI VIGILI DEL FUOCO HA IMPEDITO CHE LE FIAMME...
HO SENTITO PARLARE BENE DEL QUARTIERE DI MONEYDALE. VERDE, TRANQUILLO, BELLE CASE...
UHM...
SI', CI SONO STATO, MA LA ZONA DI ANDERVILLE CHE PREFERISCO E' LA COSTA. CREDO CHE NON MI DISPIACEREBBE UNA VILLA DA QUELLE PARTI.
SIGNORI!
NULLA CI VIETA DI AVERNE DUE IN DUE ZONE DIVERSE...
COMPRENDO IL VOSTRO ENTUSIASMO, MA CREDO CHE QUESTI DISCORSI SIANO PREMATURI.
AVETE RAGIONE, MISTER ALBRECHT...
PENSIAMO PIUTTOSTO A DARE IL PREVISTO EPILOGO ALLA GIORNATA DI OGGI. DUNCAN!
SI'?

E' IL MOMENTO DI **TERMINARE** LA COLLABORAZIONE CON IL NOSTRO SILENZIOSO AMICO. CHIAMA LA CENTRALE DI POLIZIA DI **ANDERVILLE**.
SUBITO.

BENE, SIGNORI. COME AL SOLITO E' STATO UN PIACERE AVERVI OSPITI. IO MI RITIRO NEL MIO STUDIO. PER QUALSIASI NECESSITA', POTETE RIVOLGERVI A DUNCAN.
ARRIVEDERCI, MISTER ALBRECHT.

"Come fanno a correre così veloci dopo tanti chilometri?"
ANF... ANF...

"Non... ce la faccio..."
"...più! Chiamo Patty..."

DIMMI!
ANF... UFF... PANT... PUFF...

HO CAPITO, STO PER ARRIVARE. CE LA FAI A DIRMI DOVE SEI?

ANF... AL CARTELLO... DEGLI ULTIMI... TRE... CHILOMETRI... PANT...
3 Km. TO FINISH LINE

"Considerami già lì!"
SEI ANCORA TUTTO INTERO?
SI... MA SONO **LEGGERMENTE** STANCO!

HO BUONE NOTIZIE. AL DISTRETTO HANNO ESAMINATO LE BOMBE E SI SONO CONVINTI A ORGANIZZARE UNA SQUADRA DI SUPPORTO...
GRAZIE TANTE. MA PROBABILMENTE ORA NON SERVE PIU'.
LA MARATONA E' QUASI FINITA, E MAGARI IL FAN NON CHIAMERA'...
...PIU'.
OTTIMO TEMPISMO, SOCIO!
BRIIP

EHILA', PICCOLO TOPO. LA NOSTRA STORIA E' ARRIVATA ALLA FINE... E SARA' UNA FINE GLORIOSA, TE LO GARANTISCO!
GLI ADDII MI RENDONO SEMPRE UN PO' TRISTE. E TU NON SEI TRISTE? NO? NE SEI PROPRIO SICURO?
IO DICO CHE INVECE LO SARAI, E MOLTO, MOLTO PRESTO! NON HAI UN FILO DI SPERANZA, QUESTA VOLTA! BOOM BOOM BOOM!
ALLORA?
E' L'ULTIMA BOMBA. HA DETTO CHE CI SARA' UNA FINE GLORIOSA. STA PARLANDO DELLA MARATONA... HA MESSO UNA BOMBA AL TRAGUARDO... ANZI, SUL FILO DEL TRAGUARDO.

ESPLOSIONI NON NE ABBIAMO SENTITE, QUINDI I PRIMI NON SONO ANCORA ARRIVATI! SALTA SU, SOCIO...

...PRENDIAMO LA SCORCIATOIA!

...ED E' DAVVERO UN INCREDIBILE SPETTACOLO QUELLO OFFERTO DAL PUBBLICO CHE SI E' RACCOLTO A **TOWN SQUARE**, NEL CUORE DI DOWNTOWN, PER FESTEGGIARE L' ARRIVO DI QUESTA ENTUSIASMANTE EDIZIONE DELLA MARATONA DI ANDERVILLE.
SONO PRESENTI LE AUTORITA' CITTADINE, E SARA' L'ASSESSORE ALLO SPORT A PREMIARE IL VINCITORE CON UNA COPPA DI CRISTALLO E LE CHIAVI DELLA CITTA'...
...INTANTO, IL TERZETTO DI TESTA HA SUPERATO LO STRISCIONE DELL' ULTIMO CHILOMETRO. FRANK WACKOVICZ E' SCATTATO IN VISTA DELLO SPRINT FINALE, METTENDO IN DIFFICOLTA' PEDRO MORENO E CARL SANTINI, QUEST' ULTIMO GIA' STACCATO DI QUALCHE METRO...
1 Km

VIA! VIA!
FINISH LINE

PIU' VELOCE!
SONO GIA' AL MASSIMO!

LA PROGRESSIONE DI FRANK WACKOVICZ E' IRRESISTIBILE! I SUOI AVVERSARI SONO COSTRETTI A CEDERGLI IL PASSO...

...MENTRE IMBOCCA LA DIRITTURA D'ARRIVO APPRESTANDOSI COSI' A VINCERE ANCORA UNA VOLTA QUESTA GARA...

IL PRIMO E' LAGGIU'!
E' NOSTRO!

FRANK WACKOVICZ STA PER ENTRARE NELLA LEGGENDA DI QUESTA SPECIALITA'. SI APPRESTA A DIVENTA-RE IL PRIMO ATLETA A VINCERE PER TRE VOLTE CONSECUTI-VE LA MARATONA DI ANDERVIL-LE...
...MENTRE VEDIAMO DELLA CONFUSIONE DIETRO DI LUI, FOR-SE CAUSATA DALL'EC-CESSIVO ENTUSIASMO DI QUALCHE FAN...
FINISH

LEVATEVI DI MEZZO!
FERMI!

NO!

UNGH!

OHI, OHI!
CI SEI!
UNGH!
VIENI QUI DA BRAVO!
VAI, TOPOLI-NO!
"Non so come..."
"...ma ho ancora un po' di energia..."
"...o forse no."
"Ma non è il momento di chiederselo."
"Devo..."
"...farcela!"
"Adesso!"

OOOF!
"Preso!"

"Capisco di essermi fatto male..."
"...ma non ho tempo di sentire dolore."

"Questa volta so subito dove dirigermi."

"Presto."
"Stavolta c'era andato pesante."

FINISH
STRIP

...E INCREDIBILMENTE E' PEDRO MORENO A TAGLIARE PER PRIMO IL TRAGUARDO, BATTENDO IN VOLATA CARL SANTINI ...
"Stavolta credo di poterlo proprio dire..."
UFF!

IL CAOS ALL'ARRIVO È INCREDIBILE, AMICI ASCOLTATORI! MAI CI ERA CAPITATO DI ASSISTERE A UN FINALE DI GARA DEL GENERE...
NISH
"...ce l'abbiamo fatta!"
"Come al solito, parlo troppo presto."
SOCK
ERANO MESI CHE PREPARAVO QUESTA GARA! ERA L'OCCASIONE DELLA MIA VITA!
CALMA, RAGAZZI...
DIAMOGLI UNA BELLA LEZIONE!
...CI SONO ASPETTI DELLA QUESTIONE...
ADESSO TI FACCIO MALE.
FERMI!
LUI VIENE CON NOI!
GIUSTO, ARRESTATELO!

PORTATE VIA ANCHE LEI!
ALLA BUON' ORA, LIAM!
SIETE UNA MASSA DI IDIOTI! SE FOSSE STATO PER VOI, MEZZA CITTA' SAREBBE SALTATA IN ARIA! HO DOVUTO VENIRE IO AL DISTRETTO PER CONVINCERVI CHE ERA TUTTO VERO!
CALMATI, PATTY.
HAI LAVORATO PER ANNI IN POLIZIA, SAI BENISSIMO CHE IN GIORNATE COME QUESTE...
PROPRIO PER QUESTO SE VI DICO CHE CI SONO DELLE BOMBE, VUOL DIRE CHE CI SONO DELLE BOMBE!
ISPETTORE LOGAN, L'ABBIAMO LOCALIZZATO. STA PERCORRENDO BAY STREET...
E' IL FAN?
SI', ABBIAMO AVUTO UNA SEGNALAZIONE, ANDIAMO A PRENDERLO.
ECCOLO!

NON TI MUOVE-RE!

L'HAI MAI VISTO PRIMA?
MAI.
SCENDI LENTAMENTE CON LE MANI IN ALTO!
1717

"Si gira e mi fissa in un modo che non so definire."
OKAY, OPERAZIONE CONCLUSA, ALLA CENTRALE!
"Per un attimo l'odio che prova per me si fa palpabile."

"Un brivido mi sale lungo la spina dorsale."
"Per fortuna lo portano via."

28° distretto. Adesso.
"Niente. Non ha detto niente."
"Tre ore di interrogatorio e nemmeno una parola."

"Tiene lo sguardo fisso."
"Cerca me..."

"Sono il suo nemico."

ALLORA, LIAM?

SAPPIAMO ANCORA BEN POCO.

SI CHIAMA **PAUL LOZANO**, E' NATO AD ANDERVILLE TRENTASEI ANNI FA, INCENSURATO, DIPLOMA DI PERITO ELETTROTECNICO. HA UN PICCOLO LABORATORIO DI RIPARAZIONI **TV** A BACKRIVER. LA SCIENTIFICA STA ANALIZZANDO IL SUO APPARTAMENTO. PARE CHE ABBIANO TROVATO CENTINAIA TRA FOTO E RITAGLI DI TOPOLINO.

C'E' QUALCOSA CHE NON CAPISCO. SE IL PIANO DI LOZANO ERA INCENTRATO SU TOPOLINO E SULLA MARATONA, CHE SENSO AVEVANO LE TRE ESPLOSIONI AVVENUTE IN CITTA'?

QUELLE BOMBE HANNO DISTRUTTO UNA **STAMPERIA** DI DENARO FALSO E DUE **MAGAZZINI** DI MERCE RUBATA, TUTTI PUNTI DI FORZA DELLA MALAVITA DI ANDERVILLE.

"Arrivo a casa che è già buio. Meno male che doveva essere una cosa veloce."
"Per fortuna Logan mi ha fatto accompagnare a casa."
"Credo che farò una dormita epocale. Prima di addormentarmi devo chiamare Miss Fossett per dirle che non andrò in ufficio almeno per i prossimi tre giorni."
"Forse anche quattro."
"Ma ... la porta è aperta!"
CE NE HAI MESSO AD ARRIVARE!
FINALMENTE!
ECCOLO QUA!
"La festa! Me ne ero completamente dimenticato!"
COMPLIMENTI, BELLA CASA. CAMBIA LA SERRATURA, PERÒ: NON VALE NIENTE!
BASTA NON SCARDINARLE, LE SERRATURE ...
EHILÀ, CAPO!
CON QUELL'OCCHIO NERO SEMBRATE UN VERO DETECTIVE!
NON IMPORTA...
AVEVO PORTATO UNA TORTA, MA L'HA MANGIATA TUTTA IL PICCOLO ANDREAS!

COMPLIMENTI, GRANDE PLACCATA! COME VA L'OCCHIO?
BENONE, DASH. MA ORA SCUSAMI, VADO A DORMIRE.
NON PUOI. C'È LITTLE CAESAR, IN CAMERA.
LITTLE CAESAR?
L'ABBIAMO MESSO QUI PERCHÉ LA VISTA DEL SUO BUFFET CI DAVA FASTIDIO.
SPERO CHE ALMENO TU VOGLIA ASSAGGIARE QUALCOSA, TOPOLINO.
NO, GRAZIE, NON HO FAME.
MA SONO TUTTI PIATTI RAFFINATI!
COME SI FA A MANGIARE QUELLA ROBA? **È GRIGIA!**
BE', IL GRIGIO È UN COLORE **ELEGANTE!**
SCUSATE, MA IO VADO A DORMIRE.
EHI, TOPOLINO, NON È CHE TI STIAMO DISTURBANDO?
FIGURATI, EDDIE...
VRRRR
IO METTO SU UN PO' DI **MUSICA**, RAGAZZI...
ARGH! LEVAMI QUELLA ROBA DA DAVANTI!
MA PROVA ALMENO AD ASSAGGIARE!
"Davvero non mi disturbate."
FINE

INDICE

PIANO DELL'OPERA

LE NOSTRE INDAGINI STANNO DANDO FASTIDIO A QUALCUNO. DEV'ESSERE GENTE PERICOLOSA!

L'ALTALENA Anno II n. 30 - 06/09/2018

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

N. 10 - MINNI E LA PROFEZIA CINESE E ALTRE STORIE ISPIRATE ALL'ORIENTE

In abbinamento con

la Repubblica · LA STAMPA · IL SECOLO XIX · IL TIRRENO · Messaggero Veneto · IL PICCOLO · GAZZETTA DI MANTOVA · il mattino · la Provincia · la tribuna · la Nuova · GAZZETTA DI REGGIO · GAZZETTA DI MODENA · la Nuova Ferrara · Corriere Alpi · la Sentinella

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.